

# CALABRIA.LIVE

fondato e diretto da Santo Strati

IL PIÙ DIFFUSO E AUTOREVOLE QUOTIDIANO WEBDIGITALE DEI CALABRESI NEL MONDO

EDIZIONE INTERATTIVA: CLICK SU TITOLI PER LEGGERE GLI ARTICOLI

[www.calabria.live](http://www.calabria.live)

TESTATA GIORNALISTICA QUOTIDIANA: ROC N. 33726 - ISSN 2611-8963 - REG. TRIB. CZ 4/2016

UNO STUDIO ESCLUSIVO DI CALABRIA.LIVE DAI DATI STORICI SUGLI SCENARI DELLE ELEZIONI DEL 25 SETTEMBRE

## LE PRIME PROIEZIONI SUI FLUSSI DEL VOTO VANTAGGIO NETTO DEL CENTRODESTRA, MA...

SIGNIFICATIVE VARIANTI POTREBBERO ARRIVARE IN BASE ALLA COALIZIONE CHE IL PD RIUSCIRÀ A METTERE INSIEME. NATURALMENTE C'È ANCORA DA CONSIDERARE LA QUALITÀ DEI CANDIDATI E COME SI ORIENTERANNO GLI ELETTORI DEL M5S

AEROPORTO DELLO STRETTO

L'OPINIONE /GIUSI PRINCI

PRIORITÀ PRECARIATO E SANITÀ

CALABRIA PARLAMENTO



**TASK FORCE: SACAL ATTIVI SUBCONCESSIONE ALLO SCALO REGGINO**



**CALABRIA AI VERTICI PERFORMANCE ESAMI DI STATO NON È ESTEMPORANEO**



**RUSSO (CISL CALABRIA): FAREMO CONFRONTO SERRATO CON REGIONE**



**Melicchio (M5S): Interrogazione a Giovannini per ritardi lavori al viadotto Valle Leto**

## DONNE DI CALABRIA SI CHIUDE CON LA STORIA DI JOLE GIUGNI LATTARI

IPSE DIXIT

PAOLO MIELI

[Giornalista]



«Questo è il momento in cui la Calabria può superare il pregiudizio e mettere in campo l'orgoglio. La Calabria oggi è in pole position. In questi anni ha patito tanto, sembra che non potesse più mettersi in piedi. E invece l'ha fatto. L'eredità politica era veramente pesante, ma la regione ha trovato l'energia per rimettersi in cammino. Il Procuratore Nicola Gratteri è un simbolo di questa nuova Calabria, che fa pulizia, ma non cerca la ribalta»

L'OPINIONE / CRUCITI



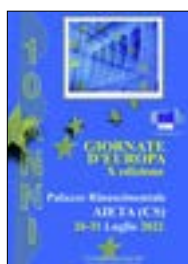
**FINALMENTE UNA "CALABRIA VISION" PER TUTTI**

DONNE VITTIME DI VIOLENZA



**LELLA GOLFO: VOGLIO APRIRE UN CENTRO IN CALABRIA**

AIETA



**LA SUMMER SCHOOL "GIORNATE D'EUROPA"**

SIDERNO

**Si presenta "Immersi nel blu - Festival del Mare"**  
Domani mattina alle 11



**CROTONE**  
**Il Calabria Movie Internat. Short Film**  
Domani la presentazione

COSENZA

**Domenica Dara presenta "Malinverno"**  
Domani alle 19



Vecchio Amaro del Capo Vecchio Amaro del Capo Vecchio Amaro del Capo

OGGI IN SENATO



**SI PRESENTA IL LIBRO "VIP - VERY IMPORTANT PEPERONCINO"**

SAN LUCIDO



**SUCCESSO PER IL CONVEGNO SUL TURISMO DELLE RADICI**

PORTIGLIOLA



**AL VIA IL FESTIVAL DEL TEATRO CLASSICO**

REGGIO



**DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA TROVA CASA A PALAZZO ALVARO**

UNO STUDIO ESCLUSIVO DI CALABRIA.LIVE DAI DATI STORICI SUGLI SCENARI DELLE ELEZIONI DEL 25 SETTEMBRE

# LE PRIME PROIEZIONE SUI FLUSSI DEL VOTO VANTAGGIO NETTO DEL CENTRODESTRA, MA...

**C**appotto annunciato a favore del centrodestra nei 7 collegi uninominali (5 per la Camera, 2 per il Senato), vantaggio netto del centrodestra anche nel voto proporzionale (5 su 8 alla Camera, 3 su 4 al Senato). A meno che... Questo il dato più significativo scaturito da uno studio di Calabria.Live sui flussi elettorali in vista delle elezioni del 25 settembre.

Studio che tiene conto, evidentemente, degli ultimi risultati conosciuti, quelli delle regionali dell'ottobre del 2021 che videro l'affermazione del centrodestra e del candidato Roberto Occhiuto con un forte distacco sui competitor Amalia Bruni e Luigi De Magistris. Ma prende in considerazione anche gli ultimi sondaggi nazionali sulle principali forze politiche ed altri elementi come le potenziali candidature. Elemento decisivo nello studio è la riduzione significativa di seggi assegnati alla Calabria che passano da 31 a 19.

Lo scenario scaturito dallo studio è il seguente: nei 5 collegi uninominali della Camera - Calabria 01, Calabria 02, Calabria 03, Calabria 04 e Calabria 05 - la coalizione formata da Forza Italia, Lega, Fratelli d'Italia, Udc, Noi con l'Italia avrebbe un vantaggio notevole e nei fatti incolmabile sul Partito Democratico, soprattutto se quest'ultimo - come pare - non avrà l'alleanza con i Cinquestelle e con la Galassia centrista (Calenda, Renzi, Di Maio, Toti, Quagliariello). Stessa storia per i due collegi senatoriali dove il distacco si riproporrebbe automaticamente in un quadro assai frantumato del fronte cosiddetto anti-sovrano.

Più complesso il ragionamento sugli 8 collegi plurinominali (listini) alla Camera e sui 4 al Senato. Secondo lo studio, il centrodestra potrebbe ottenere 5 seggi alla Camera (2 Forza Italia, 2 Fratelli d'Italia, 1 Lega) e 2/3 al Senato (1 Forza Italia, 1 Fratelli d'Italia, 1 in bilico Lega). Sul fronte progressista, il Partito Democratico potrebbe ottenere 2 deputati e 1 Senatore, i 5 Stelle o la Galassia centrista potrebbero avere 1 deputato e un senatore in bilico.

Ricapitolando, il centrodestra eleggerebbe 10 deputati e 4/5

senatori, lasciando 2 deputati e 1 senatore al PD e 0/1 senatore a 5 Stelle o Galassia Centrista.

I 5 Stelle, dominatori delle elezioni del 2018, risulterebbero praticamente cancellati, passando da 18 parlamentari a 1 o 2. Forza Italia perderebbe due seggi, mentre significativo sarebbe l'incremento di Fratelli d'Italia che passerebbe da 1 a 5 parlamentari. La Lega riconfermerebbe i due seggi (1 Camera, 1 Senato) del 2018, così come il Partito Democratico conquisterebbe un seggio in più tra Camera e Senato.

Questo lo scenario attuale che però potrebbe avere delle significative varianti in base alla coalizione che sarà in grado di mettere in piedi il PD e alla qualità dei candidati. Se, ad esempio, Letta riuscisse a mettere assieme - cosa che appare al momento assai complicata - un'alleanza che vada da Calenda/Renzi/Toti/ Di Maio fino a Leu e con il recupero del rapporto con i 5 Stelle, in Calabria almeno un collegio uninominale alla Camera e uno al Senato potrebbero diventare contendibili. Dipenderebbe anche dal carisma e dal consenso dei candidati che saranno individuati. ●

## I PARLAMENTARI USCENTI ELETTI IN CALABRIA

### M5S

#### Camera:

**Elisabetta Barbuto** (eletta a CS, M5S)  
**Federica Dieni** (RC, M5S)  
**Francesco Forciniti** (CS, ex M5S, Misto-Alternativa)  
**Giuseppe Ippolito** (CZ, ex M5S, Insieme per il Futuro)

**Alessandro Melicchio** (CS, M5S)

**Massimo Misiti** (CS, M5S)

**Dalila Nesci** (VV, ex M5S, Insieme per il Futuro)

**Anna Laura Orrico** (CS, M5S)

**Paolo Parentela** (CZ, M5S)

**Francesco Sapia** (CS, ex M5S, Misto - Alternativa)

**Elisa Scutellà** (CS, M5S)

**Riccardo Tucci** (VV, M5S)

#### Senato:

**Rosa Silvana Abate** (CS, ex M5S, Alternativa, Upc. Cal-AltPc-Ai.Pr.Smart)

**Giuseppe Auddino** (RC, M5S)

**Margherita Corrado** (KR, ex M5S, Alternativa, Upc. Cal-AltPc-Ai.Pr.Smart)

**Bianca Laura Granato** (CZ, ex M5S, Alternativa, Upc.Cal-AltPc-Ai.Pr.Smart)

**Nicola Morra** (CS, ex M5S, Misto)

### FORZA ITALIA

#### Camera:

**Francesco Cannizzaro** (RC)

**Andrea Gentile** (CS, dal 4 novembre 2021)

**Sergio Torromino** (CS)

**Maria Tripodi** (RC)

#### Senato:

**Fulvia Michela Caligiuri** (dal 31 luglio 2019)

**Giuseppe Mangialavori** (VV)

**Marco Siclari** (RC)

**Gelsomina Silvia Vono** (ex M5S, ex Italia Viva, FI)

### PARTITO DEMOCRATICO

**Camera:** **Enza Bruno Bossio** (CS)

**Antonio Viscomi** (CZ)

### LEGA

**Camera:** **Domenico Furguele**

**Senato:** **Fausto De Angelis** (dal 29 marzo 2022)

### LEU

**Camera:** **Nico Stumpo**

### FRATELLI D'ITALIA

**Camera:** **Wanda Ferro**

### ITALIA VIVA

**Senato:** **Ernesto Magorno** (CS)

# CALABRIA AI VERTICI DELLE PERFORMANCE AGLI ESAMI DI STATO NON È ESTEMPORANEO

**T**ra giugno e luglio si raccoglie il grano, vero oro dei popoli, lo si accatata, si fanno i conti, e poi

si valuta che stagione è stata. Mi piace associare in senso figurato la raccolta nei campi alla chiusura d'anno scolastico, al termine degli esami di maturità e di tutto il lungo percorso di formazione e istruzione che li precede.

Nonostante anni connotati da stravolgimenti di ogni tipo dettati da una pandemia devastante, in una terra già difficile quanto ricca di potenzialità quale è la Calabria, il raccolto quest'anno è stato più che soddisfacente: i ragazzi della nostra terra sveltano in cima a tutte le classifiche d'Italia, grazie ai loro risultati alle prove di maturità che giungono al termine di un ciclo di studi probabilmente tra i più impegnativi di sempre.

È un risultato che ripaga. Dietro i risultati che racconta la tabella delle percentuali, so per certo che c'è una scuola che non si è arresa, come Istituzione, alle avversità contingenti; c'è un lavoro durissimo e qualche volta poco conosciuto di docenti eccezionali; c'è soprattutto la resilienza di un popolo, quello calabrese, che ha saputo da sempre fare di

necessità virtù con la sua operosità e il suo ingegno. Lo so per certo perché provengo dal mondo della Scuola e ho potuto constatare nella quotidianità come l'articolazione di un percorso virtuoso faccia inevitabilmente esplodere la ricchezza dei nostri ragazzi, che si impongono poi nelle università e nelle professioni. Creare condizioni di studio ottimali qui in Calabria è un aspetto centrale del mio mandato, come mi è stato chiesto dal Presidente Roberto Occhiuto sin dal primo giorno d'insediamento, affinché il capitale umano che finora abbiamo esportato possa invece rientrare in Calabria ed essere volano di una Calabria diversa, migliore. Qualcuno, a cui è caro un certo fatalismo che spesso ha ingabbiato le nostre grandi qualità, dirà che si tratta

di **GIUSI PRINCI**

soltanto di un sogno. Ritengo che i sogni restino tali a vita se nessuno prova a realizzarli. Noi ci proviamo. Il nostro

obiettivo è di creare già ora i presupposti, le condizioni strutturali, perché i ragazzi non fuggano via dalla Calabria, perché finisca quell'esodo autunnale caratterizzato da pullman, treni e aerei che partono dalle nostre città carichi di speranze per fare tappa altrove. Una fotografia che intendiamo cancellare dall'immaginario collettivo delle famiglie di Calabria, ormai abituate e rassegnate a questo.

La Giunta Occhiuto vuole infatti arrestare lo stillicidio attraverso il quale le nostre migliori menti devono allontanarsi da questa regione; al tempo stesso, inten-

diamo richiamare già adesso i migliori giovani che si stanno distinguendo lontano da qui per un riscatto sociale, culturale e professionale meritato.

Perché i nostri ragazzi meritano di poter contribuire a fare del nostro futuro una realtà degna di essere vissuta pienamente. Scuola, dunque, che va intesa come vero ascensore sociale. Il risultato che pone la Calabria al vertice delle performance agli Esami di Stato non è estemporaneo e non è frutto di



improvvisazione o di errori di calcolo. Parte da lontano ed è il risultato di un intero ciclo di studi; tant'è che quest'anno più che mai, dato che è pesato nella conta per il 50% è il credito scolastico accumulato nel triennio finale.

L'esame non ha fatto che confermare un dato facile da prevedere. Allora un plauso al nostro oro, al nostro grano, ai ragazzi e alle loro famiglie, ai docenti, a tutti coloro i quali credono nel lavoro e lavorano per l'Istituzione Scuola. Un plauso per tutti i calabresi che pensano ancora che il valore della cultura sia un investimento importante. Noi non staremo solo a guardarli, saremo al loro fianco. ●

(Vicepresidente della Giunta regionale)

# TASK FORCE AEROPORTO DELLO STRETTO: SACAL ATTIVI SUBCONCESSIONE ALLO SCALO REGGINO

**L**a task force dell'Aeroporto dello Stretto, presieduta dal coordinatore Salvatore Chindemi, ha stilato e approvato un documento che offre alla parte politica possibili soluzioni nella gestione della governance per il rilancio dello scalo reggino. Tra queste, la proposta dell'attivazione della subconcessione sullo scalo reggino.

Nello specifico - si legge nel documento - «in vista dell'auspicato incontro fra i sindaci facenti funzioni della Città Metropolitana e del Comune di Reggio Calabria, Carmelo Versace e Paolo Brunetti, con l'Amministratore di Sacal Marco Franchini, che dovrebbe avvenire fra qualche settimana, la task force ritiene di concludere questa prima fase della sua attività, indicando l'unica soluzione ritenuta idonea e praticabile per la risoluzione delle problematiche dello scalo ed il conseguente suo rilancio».

«Da un punto di vista oggettivo - si legge - non esistono ostacoli, di nessuna natura, che impediscono ad alcun vettore di operare nell'aeroporto reggino, se non l'ottenimento della dovuta certificazione da parte dei piloti, che peraltro è necessaria in numerosi altri scali nazionali, vedi Palermo o Firenze. L'inattività volativa nel nostro aeroporto è quindi determinata esclusivamente da scelte di politiche aziendali della società di gestione Sacal che, in-



controvertibilmente, in modo programmato e scientifico, hanno privilegiato e privilegiano lo scalo lametino, sacrificando, cinicamente, quello reggino».

«Il nuovo assetto societario e di management della società di gestione dei tre scali calabresi - prosegue il documento - non ha apportato ad oggi nessuna novità sostanziale rispetto alle politiche aziendali delle gestioni precedenti, anzi, ove fosse possibile, sono stati messi in campo ulteriori comportamenti altamente censurabili, soprattutto per ciò che attiene il dovuto rispetto istituzionale di chi, oggi, rappresenta, legittimamente, il nostro territorio».

«Pertanto - conclude il documento - si ritiene che l'unica soluzione idonea a rilanciare lo scalo dello stretto è quella di richiedere la gestione autonoma del nostro scalo, con l'ottenimento di una subconcessione o altra formula tecnico giuridica da concordare, funzionale a tale scopo. Ove si frapponessero ostacoli all'ottenimento di questa vitale autonomia, sarebbe inevitabile intraprendere un'azione finalizzata alla revoca della concessione alla Sacal da parte di Enac, per gravi inadempimenti contrattuali, visti i disastrosi risultati sul piano di sviluppo e gestione dello scalo reggino». ●

## AL MUSEO DEI BRETTII E DEGLI ENOTRI DOMENICO DARA PRESENTA "MALINVERNO"

**D**omani sera, al Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza, alle 19, Domenico Dara presenta il suo libro "Malinverno", edito da Feltrinelli. L'evento è l'ultimo appuntamento della rassegna "Aperinchiostro", promossa dall'Amministrazione comunale guidata dal Sindaco Franz Caruso, ideata e coordinata

dalla delegata alla Cultura, Antonietta Cozza. Dopo i saluti istituzionali di Franz Caruso, sindaco di Cosenza, dialogano con l'autore Daniel Cundari, poeta, e Marta Monteleone, della Libreria Raccontami. Modera la consigliera comunale delegata alla Cultura, Antonietta Cozza. ●



# BIONDO (UIL CALABRIA): GARANTIRE E RAFFORZARE DIRITTI E TUTELE AI LAVORATORI DELL'ARTIGIANATO

**I**l segretario generale di Uil Calabria, Salto Biondo, ha evidenziato che «è importante garantire e rafforzare i diritti e le tutele per le lavoratrici e i lavoratori di comparto».

«Il nostro lavoro - ha spiegato - è anche quello di fare in modo che le lavoratrici e i lavoratori dell'artigianato abbiano sempre più concretezza delle tutele esistenti in materia di salute e sicurezza sul posto di lavoro, promosse dalla pariteticità di comparto. In una prospettiva di più ampio respiro, la Uil Calabria affronta la stagione congressuale della Uil, sostenendo fortemente la campagna Uil Zero Morti sul Lavoro attraverso un progetto itinerante che ci ha portato per le città, nelle piazze e nelle strade a contatto con i cittadini del territorio. In un Paese civile non si può ancora morire per il lavoro». Il segretario, poi, ha ribadito che «è fondamentale che i lavoratori e le imprese che hanno conosciuto FSBA - Fondo di Solidarietà Bilaterale Alternativo dell'Artigianato durante la Pandemia, e che vivono oggi le criticità derivanti dalla guerra, il rincaro dei prezzi e l'impossibilità a reperire alcune risorse produttive, conoscano i vantaggi offerti da tutti gli strumenti artigiani di comparto, come previsto dalla contrattazione di primo e di secondo livello». Soddisfazione è stata espressa da Benedetto Cassala, responsabile di Uil Artigianato Calabria, per il lavoro svolto a tutela delle lavoratrici e dei lavoratori del comparto artigiano, registrando che anche in Calabria sempre più aziende aderiscono alla bilateralità artigiana, che assicura prestazioni di welfare integrativo».



«Tra gli strumenti della bilateralità artigiana - ha aggiunto - FSBA ha svolto nel periodo Covid un ruolo fondamentale di salvaguardia e di tutela in questa direzione».

Infatti, secondo un report realizzato dal Fondo di Solidarietà Bilaterale Alternativo dell'Artigianato (FSBA), inviato

nei giorni scorsi al Ministero del Lavoro, in epoca Covid 2020-2021, FSBA ha dato risposta complessivamente a oltre 800.000 addette/addetti e le aziende che hanno beneficiato del Fondo ammontano a oltre 224.000 per un totale di oltre 444.000 domande presentate. Sono numeri che confermano il grande impegno svolto dalla bilateralità artigiana negli ultimi due anni, insieme al ruolo

delle Parti Sociali, degli amministratori della bilateralità e dei delegati di bacino.

«In Calabria nel periodo 2020-21 - ha concluso Cassala - a FSBA sono state presentate 9.193 domande per 9.440 aziende e 25.530 lavoratori. Un impegno che ha visto partecipare e attiva su tutto il territorio la UIL Artigianato Calabria, con il coinvolgimento di nuovi operatori sindacali».

Si è trattata di una crescita e di un rafforzamento della bilateralità che non ha interessato soltanto FSBA ma che ha riguardato anche: le prestazioni della bilateralità regionale; il lavoro svolto da Sanarti, attraverso specifiche campagne di prevenzione alla salute e molteplici tipologie di prestazioni di sanità integrativa; e che ha visto Fondartigianato dotarsi di una nuova offerta formativa per garantire la formazione professionale dei lavoratori di comparto e una maggiore competitività delle imprese artigiane sul mercato. ●

## OGGI IN SENATO SI PRESENTA IL LIBRO "VIP - VERY IMPORTANT PEPERONCINO"

**Q**uesto pomeriggio, alle 17, nella Sala "Caduti Nasirya" del Senato, è in programma la conferenza stampa di presentazione del libro VIP, Very Important Peperoncino di Erminia Gerini Tricarico, Massimo Lopez e Francesco Maria Spanò.

Lo ha reso noto il senatore di Italia Viva e sindaco di Diamante, Ernesto Magorno, spiegando che si tratta di un «volume prezioso che racconta tante cose interessanti su questo straordinario simbolo della Calabria. Il testo ha alle spalle la preziosa collaborazione dell'Accademia del Peperoncino che, guidata dal prof. Enzo Monaco, lavora da tanti anni con risultati eccezionali».

«Uno dei frutti di questo straordinario impegno - ha spie-

gato - è il Peperoncino Festival, manifestazione che si tiene nella prima metà di settembre a Diamante, e che quest'anno è arrivata all'edizione numero 30. Un vero e proprio traguardo segno che il Peperoncino Festival non è più solo un evento capace di portare migliaia di persone, ma è un vero e proprio pezzo di storia».

Alla conferenza stampa prenderanno parte, oltre allo stesso Magorno, il Presidente della Commissione Agricoltura del Senato, Gianpaolo Vallardi, uno degli autori del libro, dott. Francesco Maria Spanò, il Presidente dell'Accademia del Peperoncino, prof. Enzo Monaco, e il Sottosegretario di Stato al Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali, Francesco Battistoni. ●

# LELLA GOLFO: VOGLIO APRIRE IN UN BENE CONFISCATO IN CALABRIA UN CENTRO PER DONNE VITTIME DI VIOLENZA

**A**prire, in Calabria, in un bene confiscato, un centro in cui le donne in difficoltà e/o vittime di violenza dopo la denuncia non ritornino nel loro luogo di appartenenza ma, siano protette e sostenute. È il sogno che Lella Golfo vuole realizzare con la sua Fondazione Bellisario.

Una volontà che è stata resa «istituzionale» nel corso della serata in cui ha ricevuto, a Reggio, il Premio Muse dall'omonima Associazione, dopo le mancate risposte fatte dalla Golfo, in maniera informale, al presidente della Regione, Roberto Occhiuto. Quello che Lella Golfo vuole realizzare è un centro che dia supporto anche «con l'apprendimento di attività lavorative ed artigianali, creando, così, uno scudo a lungo termine fino a quando la donna non abbia superato i suoi traumi anche psicologici, lontana anche dal posto in cui ha vissuto violenze».

«Ho dato tanto alle donne - ha continuato la Golfo - basti pensare in tempi non sospetti i corsi professionali tenuti per le donne Afghane: andai personalmente io a prenderle - dice la Golfo - ne volevo 100 ne trovai 60. Oggi mi spiace che la comunicazione non si ricordi anche di me come donna che è stata la prima, in Europa a portare aiuti attivi e fattivi in Ucraina all'indomani dello scoppio della guerra. Il Premio Muse, in questo periodo e contesto, mi inorgoglisce perché parte dalla mia terra che non ho mai dimenticato ed a volte il proprio territorio si dimentica di coloro i quali hanno fatto qualcosa per rianimarlo e per questo ringrazio il presidente Giuseppe Livoti ed il direttivo».

«La Fondazione che presiedo - ha spiegato - è un network di energie e competenze, una lobby del merito, una rete di dialogo e confronto, un gruppo solidale e unito, che condivide attività e iniziative per costruire un Paese a misura di donne e di crescita. Un progetto dedicato alle donne, network dalla capacità di cogliere sempre il senso del presente, intraprendendo battaglie per il merito con estrema concretezza».

«Il coraggio di osare, la sfida perché le donne raggiungessero i vertici - ha detto ancora - ma anche perché diventassero autentiche protagoniste delle loro professioni e delle loro vite è stato il faro che ha illuminato il cammino della Fondazione. Se oggi le donne sono sempre più presenti nei gangli vitali del sistema economico e politico, in Italia come in Europa, il merito non è solo dei loro talenti finalmente riconosciuti ma

anche di associazioni come la Fondazione Bellisario che hanno lavorato con serietà e dedizione per quest'obiettivo fondamentale».

«Il 28 giugno 2011 - ha concluso - il Parlamento italiano approvava la legge Golfo Mosca, che imponeva quote di genere nei consigli di amministrazione e collegi sindacali delle società quotate in Italia: questa la mia vittoria con la pubblicazione nella Gazzetta Ufficiale del 12 agosto 2011, mentre oggi il Parlamento Europeo sta analizzandola proprio per attivarla in tutta Europa. Dunque un premio che arriva in un momento importante della mia vita».

Quello svoltasi nel Cortile delle Muse, dunque, è stato «un altro momento importante», come ha evidenziato il presidente Livoti.

L'assessore regionale alle Politiche Sociali, Tilde Mi-

nasi, in apertura de I notturni de Le Muse, ha evidenziato come il sodalizio reggino «ancora una volta rappresentino in Calabria un atto di coraggio, poiché sempre liberi e in autogestione in 22 anni di attività hanno caratterizzato un nuovo modo di fare cultura rinnovando anche il dialogo con il pubblico e la scelta di Lella Golfo fa proprio capire come il premio ha una ragione di senso importante soprattutto se valorizza una donna che ha fatto tanto per le donne».

Una serata ricca di momenti e di buoni sentimenti, dunque, che ha visto anche la presenza del sindaco di Cariati Filomena Greco. Un mix di arte, moda e letteratura prima della cerimonia di consegna del premio, che si è aperto con l'omaggio, a un mese dalla sua dipartita, di Ettore Pensabene, «mente identitaria della Calabria per il teatro sin dagli anni '70».

Per l'occasione, il figlio Luca Pensabene insieme all'attrice Maria Marino hanno recitato «Colapesce e Filomena» scritto da Ettore grande appassionato di miti e leggende alla scoperta del mondo femminile, in dialetto arcaico. Ed ancora, un mix di fashion style con la stilista del cappello Ketty Turano, la quale ha realizzato per l'occasione dei look che identificano le donne nel loro ambiente lavorativo tra colori fluo e composizioni, in una visione storica ed al tempo stesso contemporanea. Ed ancora letture interpretative collegate all'essere donne oggi con il supporto attivo e fattivo delle attrici Clara Condello ed Emanuela Barbaro. ●



Al centro Lella Golfo col premio Muse, insieme al presidente del Laboratorio Le Muse Giuseppe Livoti e Orsola Latella



## FINALMENTE UNA "CALABRIA VISION" PER TUTTI

**I**l video Emozionale visto durante la cornice di Calabria Vision nell'Anfiteatro del porto di Tropea, sabato 23 luglio, in occasione dell'evento Link Communication Tropea Orgoglio e Pregiudizio, è semplicemente da Oscar. Bravi a tutti coloro che hanno scelto il regista, final-

di **DEMETRIO CRUCITI**

verso tutti coloro potenziali viaggiatori dell'Universo Calabria che sono costretti a vedere mare e monti della

Calabria orfani, senza nome della localizzazione/destination, vergogna!).

Le immagini, la coreografia dei due bravissimi ballerini e musica spettacolari hanno fatto comprendere cosa vuol dire un vero video emozionale. Chi può, (per esempio La Regione) eventualmente con le sue strutture in house, dovrebbe acquistare i diritti di utilizzo del filmato per la diffusione in tutto il mondo con scritte in almeno 10 lingue. Il ballo e la musica sono universali, e la somma pattuita per i diritti deve essere almeno a sei zeri, inserendo alla fine del video il logo della Regione Calabria che ha acquistato i diritti di



mente una "Calabria Vision" per tutti: nelle scene, finalmente, si vede la bellezza del creato: esseri umani felici, natura unica e pensieri che fanno sognare, citazioni e localizzazioni dei meravigliosi luoghi scelti dalla sublime regia (esistono migliaia di ore di ripresa anche con drone da buttare, in tutti questi anni, le immagini prodotte sono orfane di umanità e del nome del luogo, ovvero Destination. Finalmente il buon senso vince sulla presunzione, sinonimo di ignoranza e mancata attenzione e cura

diffusione insieme al logo di chi ha Commissionato, di chi ha Prodotto il video emozionale di chi si è adoperato alla fattibilità dell'opera di ingegno(regia). Così, finalmente, non si acquisterebbe un prodotto video "a perdere" senza prima averlo visto, di cui abbiamo avuto sentore in questi ultimi anni. In varie occasioni le varie "intelighienze" hanno semplicemente utilizzato stereotipi che non sono più possibili utilizzare e associare alla nuova Calabria Vision per tutti. ●



## DONNE DI CALABRIA SI CHIUDE CON JOLE GIUGNI LATTARI LA PRIMA DONNA CALABRESE A ENTRARE IN PARLAMENTO

**È** dedicata alla prima donna calabrese entrata in Parlamento, Jole Giugni Lattari, l'ultima puntata della docu-serie *Donne di Calabria*, in onda su Rai Storia. Protagonista di questa puntata, Margareth Madè, che è diretta da Enzo Russo. Si tratta di una co-produzione Calabria Film Commission e Anele, in collaborazione con Rai Cultura, prodotta da Gloria Giorgianni con Emma Di Loreto, da un'idea produttiva di Giovanni Minoli.

A raccontare la storia di Jole Giugni Lattari, immagini di repertorio, illustrazioni originali e le testimonianze di Pietrangelo Buttafuoco, Maria Giuseppa Alosa, Luigi Li Gotti, Chiara Grimaldi Lattari, Gerardo Sacco e Carlo Turino.

Eletta al Parlamento italiano nel 1963 e la prima scelta tra le fila del Movimento sociale italiano di cui era anche dirigente, avendo fatto parte del Comitato centrale per 15 anni (1954-1969), Jole Giugni Lattari è nata a Tripoli nel 1923, laureandosi in Filosofia nel 1944 all'Università degli Studi di Napoli, avendo come relatore il filosofo e suo mentore Benedetto Croce, da cui ereditò l'amore per la conoscenza.

In seguito, insegnò Filosofia e Storia al Liceo classico "Pitagora" di Crotona e fu proprio in quel periodo che ebbe inizio la sua carriera politica, quando venne eletta al consiglio comunale a soli 29 anni, carica che ricoprì anche nelle successive elezioni del 1956, del 1960 e del 1964, rimanendo sempre l'unica donna eletta nel Consiglio. Convinta che la cultura dovesse essere al servizio

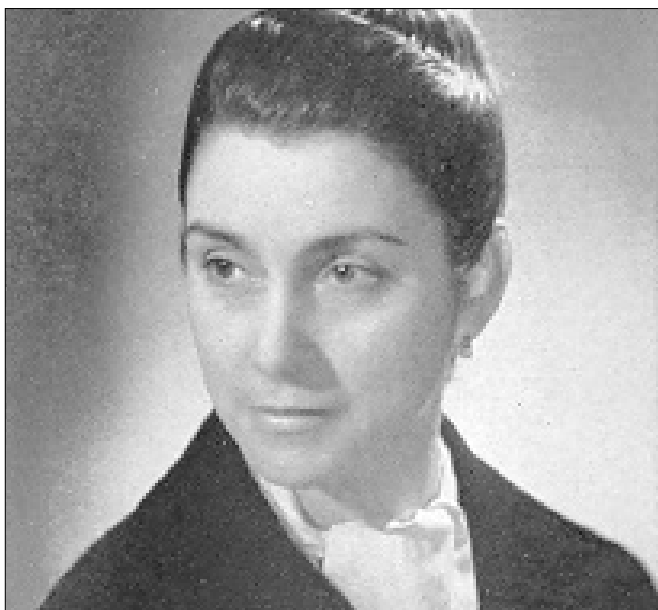
del bene comune, portò avanti un'idea di politica non per pochi 'eletti', ma per il popolo, e usò l'arte della retorica per denunciare qualsiasi forma di ingiustizia e di disuguaglianza, convincendo con le sue argomentazioni sia i

collegi parlamentari che i suoi concittadini. Aveva una predilezione per i giovani, a cui insegnava con passione le materie letterarie e per i quali divenne un punto di riferimento: a Crotona le sue "Lezioni magistrali" su tematiche culturali venivano seguite in massa.

Per Jole, inoltre, era basilare il tema della condizione femminile: teneva rapporti di confronto e supporto con donne di destra e di sinistra e credeva nello spirito di sorellanza per il raggiungimento di obiettivi non solo politici, ma anche sociali,

per l'emancipazione e i diritti di tutte le donne. Quando nel 1969 non venne più rieletta dal suo partito si trasferì a Roma, dove rimase fino alla fine dei suoi giorni.

La narrazione si avvale di immagini e filmati di repertorio, di illustrazioni animate e di interviste a testimoni del mondo della cultura, della politica e della società civile, tra cui lo scrittore Pietrangelo Buttafuoco, l'ex allieva Maria Giuseppa Alosa, l'ex dirigente giovanile MSI Crotona Luigi Li Gotti, la nipote Chiara Grimaldi Lattari, l'orafo e amico Gerardo Sacco e il sindacalista RSU ed ex militante Giovane Italia Crotona Carlo Turino. A fare da sfondo al racconto, i luoghi in cui Jole ha vissuto e lavorato: dal centro storico al museo archeologico di Crotona, fino al parco archeologico di Capo Colonna. ●







## A SAN LUCIDO I "VIAGGI DELLE RADICI TRA MEMORIA E IDENTITÀ"

**N**ella suggestiva Piazzetta delle Stelle di San Lucido, si sono percorsi "I viaggi delle radici tra memoria e identità", un importante convegno dedicato proprio al Turismo delle Radici.

Il convegno, dunque, è stata l'occasione per presentare il Primo Rapporto sul Turismo delle Radici in Italia" uno studio curato dalla professoressa Unical Sonia Ferrari e dalla dottoressa Tiziana Nicotera, entrambe impegnate da anni in questo filone di ricerca. Dopo l'introduzione di Valeria Pizzuti, capogruppo di maggioranza con delega al marketing territoriale, sviluppo, eventi e comunicazione del Comune di San Lucido, i saluti del Sindaco Cosimo De Tommaso e l'Assessore alla cultura Floriana Chiappetta, le due autrici hanno illustrato i punti salienti emersi dalla ricerca, la quale ha dimostrato che i turisti delle radici (coloro che tornano alla ricerca delle radici familiari, discendenti degli emigrati ad esempio nelle Ameri-

che) mostrano molto interesse per le destinazioni minori, di conseguenza conoscere il fenomeno, consentirà anche alle piccole realtà territoriali di emergere nei mercati internazionali.

A seguire gli interventi di Pasquale Guaglianone, giornalista di Rai International, che ha incantato la platea con i

suoi racconti sul tema del ritorno alle origini, e di Debora Calomino, giornalista sanlucidana che ha partecipato al volume sul turismo delle radici con un paragrafo dedicato alla relazione che intercorre tra radici familiari e turismo matrimoniale.

A chiudere l'incontro molto partecipato Giovanni Maria De Vita, Consigliere d'ambasciata e coordinatore per il Turismo delle Radici presso il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, il quale ha parlato di progetti futuri per la valorizzazione dei borghi nell'ottica del turismo di ritorno. ●



**Il primo rapporto sul Turismo delle Radici è stato presentato in Senato**

INFO:  
0964356243

**GERACE**  
**26-27-28**  
**LUGLIO 2022**

[www.comune.gerace.rc.it](http://www.comune.gerace.rc.it) - [www.exploregerace.it](http://www.exploregerace.it)

**IL BORGO INCANTATO RITORNA!!**

**SPORTELLO DEL CONSUMATORE**

**CONSULENZA / PROTESTI / SEGNALATI / PIGNORATI**  
*al servizio dei calabresi, dovunque in Italia*  
[info@sportellodelconsumatore.eu](mailto:info@sportellodelconsumatore.eu)  
**06.59875061 - 335.6318424**

Firma oggi X  
Formare i ricercatori di domani  
Dona il tuo 5 X Mille ad

A.R.B.E.M.O

**CELTA PER LA DESTINAZIONE DEL CINQUE PER MILLE DELL'IRPEF** (in caso di scelta FIRMARE in UNO degli spazi sottostanti)

<p>Sostegno del volontariato e delle altre organizzazioni non lucrative di utilità sociale, delle associazioni di promozione sociale e delle associazioni e fondazioni riconosciute che operano nei settori di cui all'art. 10, c. 1, lett a), del D.Lgs. n. 460 del 1997</p> <p>FIRMA: <u>Mario Rossi</u></p> <p>Codice fiscale del beneficiario (eventuale): <b>98109300784</b></p> <p>Finanziamento della ricerca sanitaria</p>	<p>Finanziamento della ricerca scientifica e dell'università</p> <p>FIRMA: _____</p> <p>Codice fiscale del beneficiario (eventuale): _____</p> <p>Sostegno alle attività di tutela, promozione e valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici</p>
--	--

# AD AIETA AL VIA LA DECIMA EDIZIONE DELLA SUMMER SCHOOL "GIORNATE D'EUROPA"

**P**rende il via oggi, ad Aieta, la decima edizione della Summer School "Giornate d'Europa", nata nel 2011 su iniziativa del giornalista Gennaro

Cosentino, e organizzata dall'Associazione Culturale "Centro Rinascimento".

"Giornate d'Europa", che quest'anno porta il tema Europa, da sogno a necessità, si configura come un laboratorio di pensiero volto a far crescere la coscienza e la cultura europeiste, e a favorire l'integrazione tra Europa e Mediterraneo, Europa e regioni, irrobustendo la consapevolezza dei giovani cittadini europei.

La Summer School si svolge ad Aieta da martedì 26 a sabato 30, i corsisti ripartiranno domenica 31. È aperta a giovani europei (studenti universitari, laureati), ma anche a gruppi di studenti provenienti da tutto il mondo, selezionati dagli uffici Relazioni Internazionali delle università.

È, inoltre, prevista la partecipazione di ragazzi delle superiori, selezionati dalle Consulte studentesche.

L'idea ha di fatto l'obiettivo di costruire, discutere e ripensare, partendo dal basso, un'Europa «libera e unita» come era stato propugnato, con visione lunga, nel Manifesto di Ventotene.

L'iniziativa si avvale della collaborazione di università, fondazioni, associazioni, e del sostegno degli Enti locali e territoriali. Ha inoltre ottenuto il patrocinio della Rappresentanza in Italia della Commissione europea. Il luogo scelto per le giornate dell'evento è, come sempre, il Palazzo Rinascimentale di Aieta, una località di confine

tra Calabria e Basilicata; un centro d'arte, di storia e di bellezze ambientali affacciato sul Mediterraneo, tra Parco Nazionale del Pollino e Mar Tirreno. Aieta ha

ottenuto nel 2014 il riconoscimento di "uno dei borghi più belli d'Italia".

Per l'edizione 2022, la decima, dedicata a David Sassoli, corsisti e ospiti arriveranno ad Aieta martedì 26 luglio, parteciperanno ogni giorno ai lavori (lezioni tenute da docenti universitari, nonché incontri ed eventi pomeridiani o serali con esperti) mentre sabato 30 si terrà l'incontro conclusivo, con meeting su argomenti diversi, confluenti nel tema centrale, trattati dai docenti e da rappresentanti della cultura, delle istituzioni, dell'informazione e delle associazioni.

Nel Corso degli anni hanno partecipato a Giornate d'Europa 450 corsisti; 200 docenti, 150 ospiti (ambasciatori, esperti, giornalisti, scrittori, editori, artisti).

Uno dei punti forti del progetto è il legame naturale venuto a crearsi, negli anni, fra i partecipanti, sfociato spesso in iniziative culturali e ricreative da ritenersi vere e proprie propaggini della Summer School, come viaggi a Ventotene e a Bruxelles, incontri durante l'anno, escursioni, attività culturali.

Dagli spunti del Laboratorio di pensiero di Aieta è nato anche un volume, curato da Gennaro Cosentino, con il contributo di venti docenti universitari, dal titolo "Europa nonostante - la conoscenza come antidoto alla fragilità dell'UE".

L'edizione del decennale ha previsto uno spazio di eventi con incontri e serate musicali. I corsisti avranno modo di incontrare artisti, personaggi ed esperti come lo scrittore e storico austriaco Dean Vuletic, autore del volume di successo "L'Eurovision Song Contest: il fenomeno culturale più europeo" (Minimum fax) che arriverà nel Palazzo di Aieta giovedì 28 luglio alle 11. ●



## SITUAZIONE COVID CALABRIA



Lunedì 25 luglio 2022  
 +1.391 positivi



TRA MITO E STORIA

FESTIVAL DEL TEATRO CLASSICO DI LOCRI EPIZEFIRI

20

PORTIGLIOLA

22

PARCO ARCHEOLOGICO URBANO  
PALATIUM ROMANO  
DI QUOTE SANFRANCESCO

PAOLO ROSSI

IN

PER UN FUTURO IMMENSO REPERTORIO



Martedì

26

LUGLIO H 21:45  
INGRESSO 10,00 €