

**CALABRIA**

*Speciale*

**LIVE**

IL QUOTIDIANO DEI CALABRESI NEL MONDO

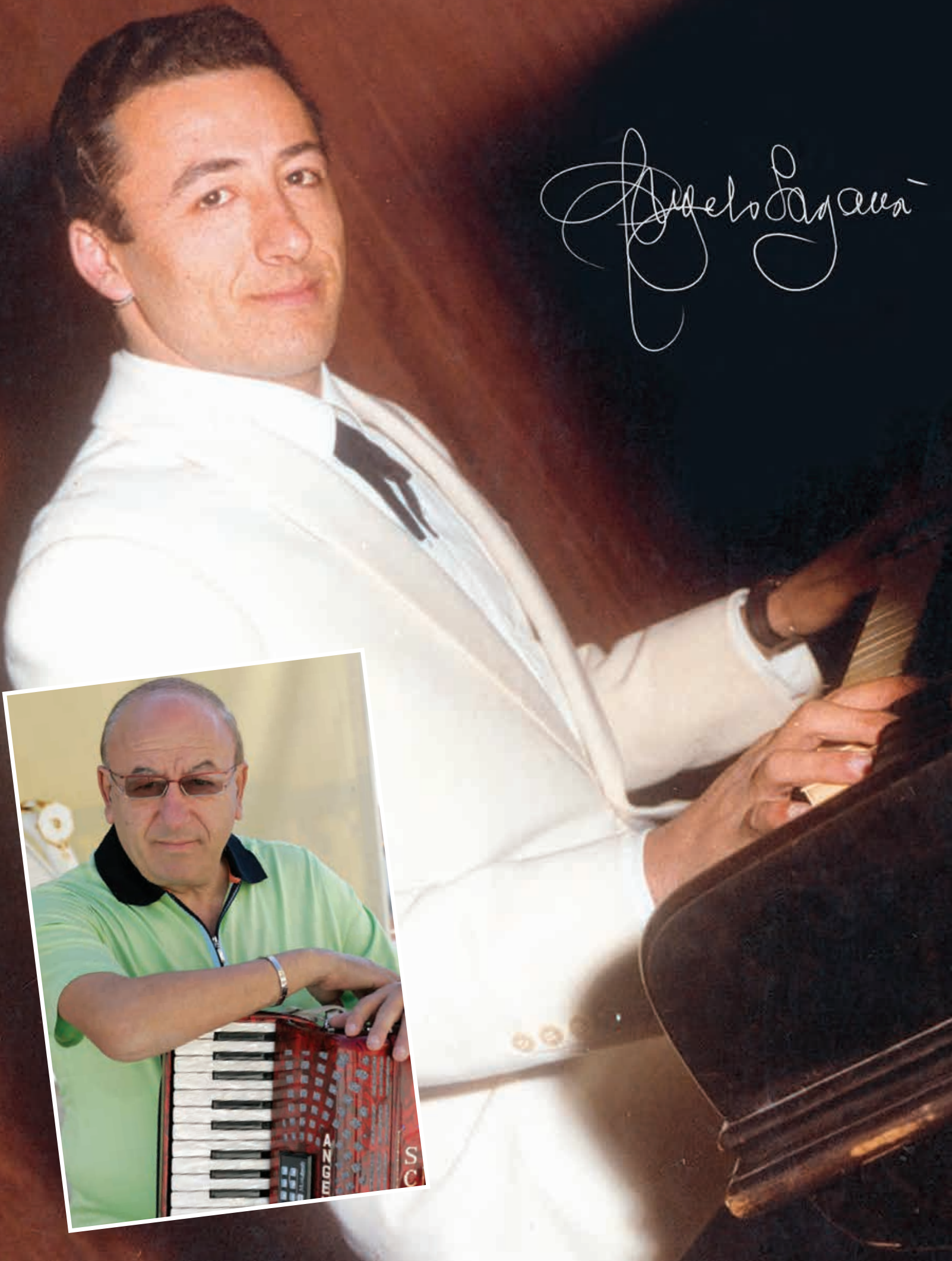
**BUON COMPLEANNO: 83 ANNI, NEO COMMENDATORE**

**ANGELO LAGANÀ**

**«QUESTA MIA MERAVIGLIOSA VITA»**



Armando Laguna



## SUL QUOTIDIANO: “CALABRIA.LIVE” UN INSERTO DEDICATO AL POLIEDRICO ANGELO LAGANA’

E’ sempre un grande piacere per questo Blog pubblicare le iniziative, le idee, i riconoscimenti del nostro illustre concittadino Angelo Laganà, di recente nominato: Commendatore dell’Ordine “Al Merito della Repubblica Italiana” da parte del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella su proposta del Presidente del Consiglio dei Ministri Mario Draghi, come da lettera inviata a firma del Prefetto di Reggio Calabria, Massimo Mariani.

Spesso l’ho definito un Vulcano, perché la sua mente è sempre in ebollizione, proiettata nel futuro. Le sue idee non sono mai chimere ed anche quelle che sembrano impossibili, lui riesce a realizzarle.

Nonostante mille vincoli, riesce sempre a trovare il solco giusto per far emergere il frutto del suo talento, sia esso nel campo dell’editoria (con la pubblicazione di riviste, magazine, depliant, libri-book-fotografici, poster, cd, magliette, cappellini, adesivi

e gadget di vario tipo) che come musicista (produzione di oltre 530 melodie regolarmente depositate alla S.I.A.E. con testi editi e un’impareggiabile padronanza con “l’orchestra” inserita dentro la sua fedelissima fisarmonica-midi).

Restiamo in attesa del 16 settembre 2022 quando il M° Angelo Laganà riceverà, al “Dadaumpa di Roma.

Fiumicino” il “Primo Premio Internazionale per la Pace in onore di San Giovanni Paolo II” assieme alla statuetta in Bronzo.

Domenica scorsa il giornale online: “Calabria.Live”, ha dedicato all’Artista roccellese un inserto di 12 pagine con una lunghissima intervista a firma del giornalista Pino Nano, su una lunga e brillante carriera costellata di successi e sempre con la Musica e la Calabria nel cuore.

Nicola Iervasi

direttore del Blog: “Rocella siamo (anche) noi”

*Pino Nano racconta alcuni protagonisti della vita del Paese*

# Angelo Laganà, uno straordinario visionario

**CANTAUTORE, MUSICISTA, PROFESSORE, EDITORE, GIORNALISTA, REGISTA E FOTOGRAFO**



Angelo Laganà l’anno scorso con il presidente della Fiorentina Rocco Comisso in un’improvvisata jam session a Marina di Gioiosa Ionica



# “La mia vita? Una favola...”

di Pino Nano

Questa di Angelo Laganà è una storia quasi incredibile, che mi capita sottomano quasi per caso, stando seduto al tavolino di un bar nel cuore di Firenze. Mentre aspetto che mi portino un caffè mi si avvicina un ragazzo con la divisa della Fiorentina Calcio e mi porge una locandina pubblicitaria della squadra toscana, con in basso una foto. Sono due musicisti alle prese con le loro rispettive fisarmoniche, immagino si tratti di un concerto locale, ma sulla didascalia leggo che la foto è stata scattata in Calabria, a Roccella Ionica, e i due protagonisti della serata sono il patron della Fiorentina Calcio Rocco Commisso e il grande musicista calabrese Angelo Laganà. A quel punto scatta la voglia di saperne di più. Contatto l'ufficio stampa della Fiorentina Calcio ma non immaginavo



fosse così complicato sperare di avere un appuntamento con il patron della squadra. Anzi, quasi impossibile. L'uomo che è uno degli italiani più ricchi d'America è anche uno di managers italiani più irraggiungibili del momento. Nonostante anche lui abbia origini calabresi. Non mi resta allora

che contattare il musicista che era con lui quel giorno. Chiedo le mie prime informazioni ad un vecchio cronista della RAI, Pietro Melia, storico inviato speciale del TG regionale e compagno di lavoro e di viaggio per me per oltre 30 anni. Scopro così che Pietro non solo lo conosce, ma di Angelo Laganà Pietro è anche un fans sfegatato. Di lui sa tutto e il contrario di tutto, e dopo una lunga chiacchierata scopro che avrò a che fare con un personaggio così poliedrico, così eclettico, così composito, e soprattutto così affascinante che un viaggio a Roccella Ionica nella sua “casa-museo” Angelo lo merita tutto.

La cosa che oggi più mi colpisce di lui è questa insana voglia di vivere, che Angelo Laganà si porta dentro e che ti sbatte in faccia senza nessuna reticenza e nessun formalismo. Ma lui è fatto così. Ti vede per la prima volta, e ti dà la sensazione di conoscerti da una vita. Ti porge la mano in senso di educazione e di rispetto, ma poi ti chiede di poterti abbracciare. Uomo solare, poeta dalle mille tentazioni ideologiche, menestrello d'altri tempi, soggetto ideale per costruirci attorno un romanzo d'appendice, perché io gli chiedo cosa fa nella vita e lui sorride come un pazzo: “Faccio il musicista, suono la fisarmonica, scrivo pezzi per cantautori famosi, ma ho fatto anche il fotoreporter, il cineasta, l'attore, il ragazzo di bottega ai grandi concerti del passato, il giornalista, l'editore, e ora curo anche il montaggio dei miei docufilm”.

Un genio, vi assicuro, nato a Melito Porto Salvo





I "Jokers" con Mina

Angelo Laganà in alto secondo da sinistra insieme con Mina

da una famiglia allora benestante, che all'età di 82 anni sembra ancora un ragazzo con un futuro tutto da scoprire. Un sognatore e un visionario da rotocalco, un artista che non conosce limiti o ostacoli insuperabili. Per lui la vita è ancora tutta da venire, e la cosa che di lui mi colpisce profondamente è la cura che riserva a questo suo museo, così avvolgente, affollato, fantasmagorico, coloratissimo, da dove sembra esserci passato il mondo. Da Antonello Venditti a Francesco De Gregorio, da Gianni Morandi a Lorenzo Cherubini, da Mino Reitano a Mina, da Mimmo Modugno a Renzo Arbore, Da Katia Ricciarelli a Luciano Pavarotti e dove i più grandi musicisti dell'America latina hanno lasciato una propria traccia e una propria testimonianza fisica. Pensate che la scorsa estate a seguire il suo concerto storico con Rocco Commisso sulla piazza di Roccella c'erano almeno 50 mila persone quella sera, grazie al circuito mediatico messo in piedi dalle radio locali di tutta la Toscana e almeno 3 milioni di appassionati hanno visto la foto dei due "campioni calabresi" sul sito ufficiale della Gazzetta dello Sport.

Cifre da record, a cui Angelo Laganà ha fatto ormai l'abitudine da anni. Personaggio local, dunque, ma soprattutto personaggio vip internazionale, un uomo che ha girato il mondo, solo a Cuba ha tenuto 352 concerti diversi, una vita vissuta in musica e attraversata dalla musica, amatissimo a New York e ricercatissimo a Sidney, ma la magia delle sue canzoni interamente dedicate alla sua terra natale sono ancora un'arma letale per chi ha lasciato la Calabria in cerca di fortuna altrove.

Ora si prepara ad essere ricevuto prima da Papa Francesco, e poi dal Prefetto della Città Metropolitana di Reggio Calabria per ricevere il prestigioso riconoscimento assegnatogli dal Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, su proposta del Presidente del Consiglio dei Ministri Mario Draghi, quello di Commendatore dell'Ordine "Al Merito della Repubblica Italiana".

È quanto basta per sancire che la sua vita diventa da oggi anche uno dei capitoli più belli della storia della Repubblica. Il futuro? Cantare, suonare,



e se la vita me lo consente – sorride il vecchio boss della musica dialettale locale- anche continuare a ballare, e poi scrivere, perché parole musica e giornali -aggiunge- mi hanno dato il successo e la felicità che sognavo da bambino.

**-Maestro, mi pare di capire che la sua è stata una vita leggendaria?**

Se lei volesse essere più preciso, allora vorrei che lei usasse un altro termine. La mia vita, mi creda, è stata una favola. Una favola bellissima, che se vuole le racconto dall'inizio, ma non deve avere fretta di andare via. Lei si siede qui con me, e mi ascolta fino alla fine. Non si può raccontare la mia vita correndo e scappando come qualcuno in questi anni ha provato a fare”.

**-Bene Maestro, partiamo dall'inizio per favore. Mi racconti il suo primo incontro con la musica.**

La mia prima esperienza con la musica è iniziata



a sette anni. Ricordo che percorrevo Via Roma a Roccella Jonica e portavo sulle spalle una fisarmonica che è era più grande di me. A fatica, riuscivo a raggiungere lo studio del mio primo maestro di musica, che era Raffaele Spagnolo, personaggio che non faceva altro che dire e ripetere che possedevo le doti naturali per avviarmi ad una brillante carriera nel mondo delle sette note.

**-Alla fine, è andata così però?**

In effetti sì, le sue previsioni si sono rivelate fondate. A 16 anni partecipai, in qualità di cantautore con una mia composizione dal titolo: “Dov’è l’amore”, alla “Palma d’Argento”, era un famoso concorso radiofonico della RAI. A quel tempo esisteva solo Radio RAI, non c’era la televisione, e tantomeno le radio private, e mi aggiudicai quel concorso vincendo il primo premio.

**-Ma è vero che lei ha anche un passato come calciatore?**

Nulla di veramente esaltante, per la verità. Ho giocato molto al calcio



nel ruolo di centravanti nella Pro-Pellaro nel ruolo di attaccante, ma dopo un incidente al ginocchio destro sono stato costretto ad abbandonare.



Angelo Laganà regala a Morandi le foto di CSKA Sofia - Roma

che quando in Calabria arrivavano artisti famosi, si servivano del nostro gruppo di Marina di Gioiosa Jonica per i loro concerti. E fu proprio con i Jokers che io partecipai al festival per complessi italiani: “La Madonnina d’oro” a Messina, e che allora andava per la maggiore.

#### **-Vogliamo datare il suo primo esordio?**

Avevo più o meno vent’anni. Una volta conseguito il diploma di Ragioniere e Perito Commerciale a Siderno, mi sono iscritto all’Università a Messina e nel frattempo suonavo con “I Jokers”. Era un gruppo musicale di Marina di Gioiosa Ionica molto affiatato e che si era imposto molto bene all’attenzione del grande pubblico. Pensi

#### **-Come andò?**

Vincemmo il primo premio con la canzone “Quella notte a Scilla”, da me interpretata. Dopo i Jokers, ho fatto parte, per qualche anno ancora a Melito di Porto Salvo di un quartetto: “I New Boys”, e da lì è incominciata poi la mia vera vita da musicista errante.

#### **-Maestro è’ vero che lei ha incontrato e lavorato con i cantanti più famosi del panorama italiano?**

Vorrà mica scherzare? Ma lei prima di venirmi a trovare ha letto la mia scheda? Ha visto quello che c’è sulla rete? Vuole sapere con chi ho lavorato? Tanti davvero. Da Mina a Domenico Modugno, da Rita Pa-





vone a Daisy Lumini, da Nino Taranto a Aurelio Fierro, da Mike Bongiorno a Riccardo Del Turco, da Bruna Lelli a Maria della Sila, a Claudio Lippi, ma sono davvero tantissimi i musicisti italiani che hanno amato profondamente quello che era il nostro sottofondo musicale.

**-Decine di giornali pubblicano oggi una sua foto con Gianni Morandi e Jovanotti?**

Erano insieme al Jovabeach, e non potevo non passare in albergo per salutarli. Primo, per dire a Lorenzo Cherubini che il suo concerto in spiaggia è stato un trionfo popolare, senza precedenti in Calabria. Mai vista tanta gente a Roccella Ionica, e poi è stato un concerto di una emozione e un coinvolgimento indimenticabili. Ci tenevo a portare loro un ricordo della Calabria che rimanesse nella loro vita per sempre, e credo che difficilmente si dimenticheranno della festa e dell'accoglienza ricevuta a Roccella. A Gianni Morandi poi ho portato in regalo una foto dove c'è lui che tiene in mano il cappellino di "RegginAlè" e una busta con vari gadget per il figlio Marco che è tifoso della Roma. Gianni, Marco ed io avevamo assistito nel 1984 nello stadio di Sofia alla partita CSKA Sofia-Roma, gara valevole per la Coppa dei Campioni che la Roma perse nella finalissima, successivamente, contro il Liverpool all'Olimpico. Un'emozione senza tempo.

**-Dopo una laurea brillantissima in Economia e Commercio, la sua vera passione però rimane quella del giornalismo e della fotografia...**

Mettiamola così, conseguo la laurea in Economia e Commercio, trovo la mia prima sistemazione come insegnante di Matematica nelle Scuole Medie in Calabria, e questo dopo aver superato due diversi concorsi a cattedra. Ma nel 1970 inizio a fare le mie prime foto sportive dentro i campi di calcio, e mi propongo come collaboratore al direttore responsabile della rivista mensile "Alè Catanzaro" che allora veniva editata a Roma da Aldo Primerano.

**-Erano gli anni gloriosi del Catanzaro Calcio?**



Erano gli anni in cui il Catanzaro del presidente Ceravolo militava allora in serie A, e io seguivo la squadra giallorossa sia in casa che in trasferta.

**-Il ricordo più importante che ha di quella stagione?**

Memorabile la foto del gol di Angelo Mammi' che riuscì ad infilare Carmignani, portiere della Juventus. Con la mia macchina fotografica sono riuscito a "fermare" il pallone proprio sulla linea di porta. Quell'immagine spettacolare ha fatto il giro del mondo.







**-In che senso maestro?**

Quella foto diventò una foto storica. È stata pubblicata in prima pagina dal “Corriere dello Sport-Stadio”, dalla “Gazzetta Sportiva”, da “Tuttosport” e poi rimbalzata e ripresa in ogni angolo del mondo. Una vera reliquia per i tifosi del Catanzaro.

**-Ma la musica veniva prima di ogni altra cosa al mondo?**

Vede, la musica è stata la mia vita, e il giorno in cui io me ne andrò a suonare in cielo mi porterò dietro la mia fisarmonica. Sono certo che San Pietro sulla porta del Paradiso mi dirà “Bravo Angelo, ci voleva”.

**-Perché lei è convinto di andare dritto in paradiso?**

Come potrebbe essere diversamente? Lo sa quanta gente ho fatto commuovere con le mie canzoni? Ha idea di quanti ragazzi si siano innamorati sentendo la

mia musica? E soprattutto, riesce per un momento soltanto a immaginare cosa sia la musica e il suono di una fisarmonica all'estero tra le nostre comunità emigrate? Migliaia e migliaia di uomini e donne insieme che sentono l'attacco della fisarmonica, tornano come d'incanto con la mente nei propri paesi di origine e rivivono la dolcezza della propria infanzia? La musica come viale del ricordo, la musica come terapia contro la malinconia e la solitudine, la musica come riscoperta di sé stessi e della propria terra natale. Ma lei è mai stato all'estero ad un mio concerto?

**-Il suo primo contratto importante qual è stato?**

Forse quello con Franco Reitano, fratello del più famoso Mino Reitano. Franco mi aveva scritturato come compositore nella FRE.MUS, era la sigla dei “Fratelli Reitano Edizioni Musicali”. Per questo motivo ho lasciato la Calabria e mi sono tra-





sferito al nord, precisamente a Biella, città dove risiedeva il mio amico paroliere Federico Balestrieri.

### **-Perché sorride maestro?**

Perché fu una bella stagione quella della mia vita. Mi ricorda le mie prime quattro canzoni composte per i Reitano, che sono state cantate e portate al successo poi dal grande Mino. “Tornar bambino”, “Luci bianche, Luci blu”, “Un attimo, un’eternità”, sono canzoni e testi che fanno parte dell’LP dedicato a Frank Sinatra e che ha giudicato la mia composizione, la terza, come la migliore canzone dell’album. La quarta è “Palumbeddi calabrisi”.

### **-Che anni erano maestro?**

Ero ancora giovanissimo e mi pareva di vivere al centro di una favola. Pensi che mi sono iscritto alla S.I.A.E a Roma come Autore della Parte Letteraria, poi come Autore della sezione D.O.R., e ancora dopo come Compositore melodista non trascrittore e

come Compositore e come Editore, superando, con profitto, i regolari concorsi che allora si facevano. Dopo l’esito positivo degli esami, ho incominciato a depositare tutte le mie opere e, a oggi posso affermare con orgoglio di aver scritto più di 530 motivi che hanno fatto il giro dei cinque Continenti e che ho eseguito con la mia fisarmonica-midi.

**-Una vita abbastanza complessa mi pare di capire, la musica, la scuola, il calcio, la fotografia, e poi l’abitudine a questa sua nuova città di adozione, che era Biella...**

Arrivo a Biella nel 1972, cittadina che faceva parte della provincia di Vercelli, e qui ho insegnato Matematica ed Osservazioni Scientifiche per otto anni alla Scuola Media Schiapparelli. Allora era la città italiana forse più famosa per i tessuti, e a Biella glielo ho già detto viveva Federico Balestrieri. Era l’uomo che scriveva i testi delle mie canzoni.

**-Ma a Biella nasce anche il suo primo giornale sportivo?**







Si è vero. A Biella incontro e conosco Ezio Greggio. E insieme diamo vita a un periodico mensile che si chiamava “Mondo Biellese”. Per me fu una vera rivelazione, perché quella collaborazione con Ezio Greggio mi aprì poi le porte anche del campo dell’editoria. Allora era per me ancora un mondo completamente sconosciuto, ma che mi appassionava e mi ha appassionato per tutta la vita quanto la musica.

**-Quando parla di progetti editoriali parla anche di televisione?**

Mille cose diverse, mi creda. Con Ezio collaboravo molto in televisione. Ricordo che organizzammo i primissimi programmi di cabaret a Tele Biella. Era quella la prima Televisione Via Cavo nata in Italia, e come regista avevamo Peppo Sacchi, che aveva lavorato prima per moltissimi anni alla RAI. Ma a Tele Biella in quegli anni con Peppo Sacchi c’erano anche Ivana Ramella ed Enzo Tortora, e da solo ho imparato quello che serviva per fare buona televisione anche da solo. Pensi che ho iniziato prima a fare il cameraman, dopo aver frequentato con profitto un regolare corso a



Milano e, successivamente, ho preso parte ad un altro corso di regia televisiva. Poi, dopo un anno di studi, ho iniziato a presentare i miei primi programmi e a recitare i miei primi sketch in diretta.

**-Ma lo sa che a Biella molti ancora ricordano la canzone che lei ha scritto per la quadra di calcio?**

Lei non ci crederà ,ma c’è ancora gente che mi scrive per via di quella canzone. Ho scritto “Ale’



con Claudio Cecchetto



con Bobby Solo

Biella”, l’inno della Biellese, squadra di calcio che militava in serie C, senza mai immaginare quello che ne sarebbe seguito. Un trionfo popolare. Era come se a Biella aspettassero che arrivassi io dalla lontana Calabria per un inno dedicato alla loro squadra del cuore. Un’esperienza indimenticabile.



A Sanremo con Iva Zanicchi

Ma a Biella ho anche messo in piedi il famoso “Minicoro Biellese”, era composto da 25 bambini, uno più talentuoso dell’altro. Le dico solo questo, quel gruppo era diventato alla fine un fatto istituzionale per la capitale italiana dei tessuti, nel senso che era entrato a far parte di una Scuola di Rango come lo era il “Foyer” diretta da Maria Maroino, personaggio molto rinomato per la sua preparazione in campo pedagogico.

**-Maestro ma è vero che lei ha partecipato anche ad un film come attore non secondario?**

Con Ezio Greggio ho collaborato nove anni e, grazie al nostro rapporto di grande amicizia, un giorno mi chiama e mi offre una parte importante come attore nel suo film, “Sbamm”.

**-Quindi se vado a cercare il film in internet ritrovo anche lei?**

Lo cerchi, sono certo che le piacerà molto. Io facevo la parte del segretario particolare del mini-



Con Antonio Castro, Figlio di Fidel





stro che nel film era il ruolo di Ezio Greggio, e telefonavo da una 500 per dirgli di non andare al comizio perché quelli che lo attendevano avevano brutte intenzioni contro di lui. Una parodia ancora molto attuale oggi in tempo di elezioni politiche.

**-Che esperienza è stata?**

Molto interessante, ma il cinema non era il mio mondo. Lo capii subito per fortuna. Fare l'attore, è stata una grande soddisfazione, ma forse più che una soddisfazione una novità e già questo mi riempiva di gioia e di orgoglio. Ma niente di più.

**-A quel punto torna alla musica?**

In realtà lascio Biella e torno a Roma. Nel 1979 riesco finalmente a conquistare il tesserino di Giornalista Pubblicista rilasciatomi dall'Ordine Interregionale dei Giornalisti di Lazio e Molise, cosa che avevo sognato per tanti anni, e da quel momento sento di volermi dedicare anima e corpo al mondo della comunicazione. A Biella smetto di fare l'insegnante e nel 1980 vado in pensione. Lascio Biella per sempre e mi trasferisco allora a Roma.

**-E qui nasce l'uomo dell'editoria sportiva?**

A Roma decido di creare il mio primo magazi-



ne a colori. Era una bellissima rivista a colori che stampavamo su carta patinata lucida, e che veniva distribuita in omaggio allo stadio Olimpico.

**-Come nacque quell'idea?**

In quegli anni la Roma Calcio non aveva un giornale che fosse suo, insomma non aveva un "house organ", e il 27 novembre del 1981 esce finalmente il primo numero di "Roma Mia". La rivista era tutta mia, da me pubblicata e da me diretta, e che ha poi seguito il cammino della Roma per diciotto anni consecutivi. Un record senza precedenti.

**-Come legge quel successo così incredibile e soprattutto anche impreveduto?**

Ha idea di cosa sia stata "Roma Mia"? Dentro c'era la storia della Roma, della squadra di calcio più seguita e ammirata del mondo, e c'era in tutte le salse possibili e immaginabili. Ma di questo la Roma calcistica non si è mai dimenticata e non ha mai finito di dirmi grazie, tant'è che faccio parte



Dell'Archivio Storico dell'A.S. Roma.

**-So che dietro questa rivista ci sono numeri importanti?**

Gli esperti mondiali del marketing hanno calcolato che, nell'arco di più di mezzo secolo, tra "Alè Catanzaro", "Roma Mia", "Magica Roma", "Italia Mia", "RegginAlè" e "Roccella", abbia dato in omaggio tra magazine, poster, adesivi e gadget, oltre 20.000.000 di copie. Ha capito bene? Le parlo di venti milioni di copie, non una di meno.

**-Alla Roma Calcio abbiamo trovato anche chi ci ha parlato di una sua canzone molto bella dedicata alla squadra di calcio...**

È l'inno della Roma, "Samba romano", cantato da Lea Costa e con l'aiuto, in sala di registrazione, del famoso chitarrista brasiliano Irio De Paula.

**-"Samba romano", più che un titolo mi sembra una provocazione alla tradizione musicale romana?**

Assolutamente no. Il titolo "Samba romano" aveva una logica spiegazione dovuta al fatto che nella

squadra giallorossa militavano allora molti giocatori brasiliani.

**-Per esempio?**

Uno per tutti, Paulo Roberto Falcao. E poi ancora, Toninho Cerezo, Andrade e Renato. Erano loro che con le loro imprese domenicali facevano ballare il samba a tutti gli avversari di turno. Altro che samba romano. Roberto Falcao le ricordo in campo era terribile, pareva ballasse attorno alla palla e ogni qualvolta faceva goal pareva andasse in estasi. Solo la samba, mi raccontava,

gli produceva identiche emozioni.

**-Tanta Roma, insomma, nella sua vita e nel suo cuore Maestro?**

Sono stato, per cinque anni, direttore anche del mensile "Magica Roma" e per altri tre sono stato direttore responsabile del giornale arabo "AL Shabab". Questo mi ha permesso di ricevere premi e riconoscimenti di ogni tipo nelle diverse Città europee dove mi recavo al seguito della Roma, capitali nelle quali la delegazione del "Personal-Jet", Associazione che allora contava oltre 25.000 iscritti, mi garantiva prestigio e immagine. Le dico di più, in occasione del secondo scudetto giallorosso, ho scritto e pubblicato un libro, "Un sogno chiamato scudetto", che credo abbiano a casa ancora tutti i vecchi tifosi della Roma. Ma non solo la Roma. Ho anche scritto la musica delle sigle musicali dei Campionati Mondiali di Calcio del 1990, anche questo un grande successo.

**-Quale è il riconoscimento più importante che lei conserva in questa sua casa museo?**

Credo di poterle dire senza ombra di dubbio, la targa che ho ricevuta a Berlino per via del lavoro





yern Monaco, Saragozza Spagna, Norimberga, Partizan Bergrado, Dinamo Dresda Germania, Benfica Portogallo, Valenzia Spagna, Bordeaux, Anderlect Belgio, Bramby Danimarca, Cska Mosca, Tampere Finlandia, Galatasaray Instabul, Borussia Dortmund, Nesciattel Svizzera, Aalast Belgio, Bramby Slavia Praga, Dinamo Mosca, Carls Rue Germania est. Le basta?

**-Dopo l'esperienza della Roma Calcio lei lascia il mondo dello sport?**

svolto al servizio della Roma Calcio. Solo dopo aver ricevuto quella targa mi sono reso conto davvero di quanto fosse importante la rivista che facevo, "Roma Mia", e che aveva fatto conoscere la squadra romana in tutto il mondo. La targa, leggala lei, mi fu data la sera del 21 marzo 1984, in occasione di una trasferta a Berlino per un incontro della Coppa dei Campioni. Quanti ricordi...

**-Ricorda qualche partita importante?**

Che fa, mi prende in giro? Vuole un elenco completo? Provo a farglielo, magari per località e città visitate. **Helsinki, Parigi, Instabul, Budapest, Vienna, Bucarest, Porto, Ipsiwich, Colonia, Goteborg, Cska Sofia, Dundy United, Liverpool, Steawa Bucarest, Wexsam Galles, Ba-**

Dopo la Roma Calcio è arrivata la Nazionale di Calcio Italiana. Ho ideato disegnato diretto e pubblicato: "Italia Mia", era il magazine che ha accompagnato il cammino della Nazionale Italiana di Calcio per ben dieci lunghi anni. Nel 1990 "Italia Mia" veniva diffusa in Italia al seguito della Nazionale italiana per il Campionato Mondiale di calcio in tutte le edicole d'Italia. Ma assieme al magazine, ho scritto allora anche le sigle musicali dei Campionati mondiali di Calcio 1994 negli Stati Uniti, attribuendo nove motivi strumentali inediti per lo stesso motivo che avevo fatto per "ITALIA '90". Sa una cosa? Negli Stati Uniti, "Italia Mia" è stata stampata e distribuita assieme alla musicassetta che conteneva le sigle del Campionato del mondo di calcio e ad un adesivo

di "Italia Mia" in tutte le edicole delle città dove si svolgevano le gare di calcio. Ma così è stato anche per i Campionati europei che si sono svolti in Inghilterra.

**-Leggo negli annali dello sport che uno dei suoi grandi successi musicali legati al mondo del calcio fu anche "RegginaAleè".**

Nel 1999, quando la Reggina Calcio ha vinto a



Cosenza, mancavano poche giornate al termine del torneo cadetto, ho forzato i tempi nella speranza che la squadra di Lillo Foti potesse raggiungere il prestigioso traguardo della massima serie. Ho composto la musica: “RegginAlè”, inno dedicato alla squadra dello Stretto con testi di Rosella Garreffa e, dopo pochi mesi, la mia previsione si è rivelata fondata. L’inno “RegginAlè” è stato primo in classifica per 21 settimane, tra tutti gli inni delle squadre di calcio, di serie A, B e C a Radio RAI: “Tutti i calci minuto per minuto”, trasmissione ideata e condotta da Ezio Luzzi.

### **-E dopo quell’esperienza?**

“RegginAlè”, è diventato poi il titolo del magazine a colori stampato su carta patinata lucida che ha accompagnato la squadra amaranto per 13 anni. Il magazine veniva dato in omaggio allo stadio Granillo prima delle gare interne della squadra calabrese. Nove anni in serie A, quattro in serie B e tante soddisfazioni che non si possono dimenticare. Numerosi i poster, portachiavi, cappellini, magliette, cd ideati per la squadra amaranto e dati in omaggio al Granillo.

### **-Maestro quanti incontri importanti nella sua vita?**

Tantissimi. La Città Eterna mi ha regalato moltissime soddisfazioni. Grazie al mio lavoro di editore giornalista e fotografo, ho conosciuto mi creda moltissimi personaggi del mondo dell’Arte, della Cultura, dello Spettacolo e della televisione. Ma l’incontro più importante per la mia vita, ma anche il più emozionante, è stato l’incontro con Papa Giovanni Paolo II, che mi ha ricevuto nelle stanze private del Palazzo Vaticano.

### **-In questa casa lei conserva centinaia di premi e di riconoscimenti. Posso chiederle qual è quello a cui tiene di più?**



Renato Zero posa con la sciarpa di Roma Mia

Come faccio a fare la differenza? Ogni premio è legato ad una stagione della mia vita e ad un avvenimento particolare. Vede, questo è uno dei riconoscimenti a cui tengo moltissimo. Me lo hanno dato nel settembre del 2018, dopo essere stato ospite d’onore al Premio di Poesia “Nosside”, premio molto famoso fondato e mandato avanti dal professore Pasquale Amato, eravamo al Museo archeologico della Città Metropolitana di Reggio Calabria, e dove ho eseguito un tango argentino, “El Choclo”, che ha incantato il pubblico presente.

### **-Dalla musica calabrese al tango argentino, maestro è un bel salto non crede?**

Ma come potevo presentarmi a quel premio se non con una musica di grande tradizione argentina? Il premio Nosside di quell’anno era stato vinto da una poetessa originaria di Buenos Aires, e



la cosa più suggestiva mi sono detto era quella di dedicarle la musica della sua terra di origine.

**-Sbaglio o lei è molto affascinato dal mondo latino-americano?**

L'America Latina è come la Calabria per certi versi, terra di grandi tradizioni, di grandi contraddizioni, di grandi malinconie. Pensi che nel febbraio 2019 sono stato l'unico musicista a rappresentare l'Italia alla 28° "Fiera Internazionale del Libro" che si è tenuta a l'Habana, e in quella speciale occasione, e ricorrendo il 500° Anniversario della Fondazione della capitale di Cuba, Città dell'Habana, ho dedicato al Festival del Libro cubano due diversi CD, con musiche da me composte.

**-Ricorda qualche titolo?**

Le più belle erano "Besame mucho", "Amapola", "My Way", "Quizas quizas quizas", "Orfeo ne-

gro", "Te exstrano", "Volare", "Il padrino", tanto per citarne alcune.

**-Leggo su questo manifesto "Cuba Mi Amor", cosa le ricorda?**

I 52 concerti che nel giro di un mese soltanto ho tenuto nelle varie città dell'isola caraibica. Da l'Habana, a Cinfuegos, Bayamo, Camaguey, Holguin, Varadero, Santiago de Cuba dove sono stato ospite di "Radio Habana", "Radio Taino", "Radio Rebelde", "Radio Ciudad de l'Habana", "Radio Siboney", "Radio CMKA" e "Radio Mambi". All'Habana, a Radio Rebelde, in occasione della Festa della Mamma mi sono esibito in diretta eseguendo: "Volare", e quel programma è stato ascoltato in tutto il mondo.

**-Mi pare di capire, una lunga maratona in solitario?**

Vorrà dire una meravigliosa maratona canora. A Cuba io ho tenuto concerti da solo, ma ho anche suonato assieme a Osdalgia Lesmes al "Gato Tuerto" ed in altri locali famosi dell'Habana. Mi sono esibito anche insieme con altri artisti alla "Casa della Musica", alla "Casa della Cultura", al "Delirio Habanero", una tournée davvero indimenticabile. All'Habana ho conosciuto e mi sono esibito accanto a musicisti di fama internazionale come: Manolito Simonet, Gerardo Piloto, la famosa violinista Marta Duarte, artisti con i quali ho collaborato per gli arrangiamenti delle mie musiche e mi sono esibito insieme con i loro gruppi. Solo all'Isola di Cuba ho dedicato cinque miei CD: "Salsa y sol", "Sabor de mi vida", "Amor latino", "Mi voz en la noche" e "Appassionatamente".

**-Nel suo carnet c'è però anche tanta musica local?**



Claudio Baglioni posa con la sciarpa di "Roma Mia". Il noto cantante romano, accompagnato da Angelo Lagana, in più di un'occasione, è andato a Trigoria per assistere agli allenamenti della sua squadra del cuore.

Dopo “Alè Biella”, “Samba romano”, “Capo Sud”, “RegginAlè”, ho scritto altri quattro nuovi inni, “Roccella” per la promozione della squadra locale della città dove risiedo in serie D, “Cuori Rossoblu”, inno della Unione Sportiva Vibonese per la sua promozione in serie C. Ma poi ho fatto anche “Jeu sugnu calabrisi”, un inno dedicato al “Vecchio Amaro del Capo al Peperoncino”, canzone con testo scritto da Dalida Fusco e Raffaele De Vita, la musica di Ricky Bezzini. Special guest alla fisarmonica ero io, Angelo Laganà. Credo di aver scritto in tutto otto inni diversi, l'ultimo è “Profumi di Calabria”, inno in onore del Bergamotto di Reggio Calabria, testo anche qui di Dalida Fusco e Raffaele De Vita e la musica scritta da me.

**-Ma qual è stato il viaggio più intenso che lei ricorda tra i calabresi nel mondo?**

Tanti, ma l'ultimo è stato bellissimo. Nel 2012 sono stato ospite di una delegazione organizzata dalla Regione Calabria con destinazione Australia nelle città di Sydney, Adelaide e Melbourne. Alcune Ditte calabresi hanno portato i loro prodotti

per farli conoscere in modo da poter allargare la sfera delle conoscenze e incrementare la produzione a livello mondiale, e in quella speciale occasione ho portato nella terra dei canguri 500 dei miei CD, insieme a moltissimi gadget della Reggina perché, nelle più importanti città che abbiamo visitato, ci sono migliaia di emigrati calabresi che tifano per la squadra dello Stretto.

**-Maestro perché tutto questo entusiasmo?**

Perché è stato un bagno di folla come pochi, un successo personale davvero indimenticabile. A Sidney, Adelaide e Melbourne sono stato accolto come un personaggio famoso, ricercato e intervistato da tantissime reti radiofoniche, in testa per tutte Radio Globo che trasmette in tutto il mondo e che nella fascia serale mi ha dedicato uno speciale di altissimo ascolto. Per non parlare dei tanti servizi e interviste che mi ha dedicato il famoso quotidiano italo-australiano “La Fiamma”.

**-Vedo dalle cose che ha in questa casa che lei continua a ricevere premi da ogni parte?**

Sa quante cornici ci sono in questa casa? Oltre 180. Vede questa targa? Me l'hanno data il 26 ottobre del 2014, per aver scritto la Musica della colonna sonora del mediometraggio “Categoria Nuovi Talenti”. Vede quest'altra? Me l'hanno consegnata il 24 novembre del 2018 al “1° Festival Cine Arcadia di Berlino” come premio per aver scritto la colonna sonora del cortometraggio: “Esmeralda”. E questa invece, a cui tengo più di ogni altra cosa al mondo, me l'hanno data per ricordare il concerto che la scorsa estate ho tenuto a Marina di Gioiosa Ionica con l'In-





gegnere Rocco Commisso, patron della Fiorentina Calcio.

**-Scusi maestro, ma cosa c'entrava il patron della Fiorentina Rocco Commisso con il suo concerto?**

Si vede che lei non vive più da queste parti. Le sembrerà straordinario, ma il concerto di Gioiosa Ionica con Rocco Commisso, è nato come progetto e come idea proprio qui a casa mia, a Roccella Ionica, questa è via Tenente Olindo Laganà, strada intestata a mio zio caduto nell'ultima guerra. Quella sera Rocco e io abbiamo duettato insieme, suonando la fisarmonica, io la mia e lui la sua, ma anche la sua per la verità era una delle mie fisarmoniche più belle. Alla fine del concerto, ho avuto la grande abilità di farlo anche cantare. Una serata bellissima mi creda, di cui lui parla ancora continuamente quando è in America. Due musicisti e due fisarmoniche sullo stesso palco, ma un solo cuore, una sola passione, e un amore infinito per la propria terra natale.

**-Lei suona sempre con la stessa fisarmonica?**

Come potrei cambiarla? La mia fisarmonica ha fatto il giro del mondo. Ho suonato in tutte le capitali europee almeno tre volte. In tutta Italia, in America, in Brasile, in Argentina, a Cuba, in Uruguay, in Marocco, persino a Hong Kong.

**-Mi vuole dire che il patron della Fiorentina per una notte ha suonato con lei e ha cantato per lei?**

No, Rocco ha fatto molto di più. Ha suonato per la sua gente, perché le sue origini sono tutte gioiosane, e ha cantato per la sua terra natale che è la Calabria, e questo vuol dire che per una notte Gioiosa Ionica ha avuto modo di applaudire il



quarto uomo più ricco d'America alle prese con le vecchie canzoni che Rocco già cantava quando, a soli nove anni, era stato costretto a lasciare Gioiosa Ionica e partire con il resto della famiglia per gli Stati Uniti d'America. "Malafemmena", "Mamma", "Marina", "O surdato innamorato", "Terra straniera". Dio mio che concerto! Grazie ancora Rocco.

**-Maestro vedo che lei lavora ancora...**

Come potrei fermarmi? Non ho più l'età per dire "aspettiamo". L'ultima mia iniziativa e a cui ho lavorato per oltre dieci anni si chiama "Calabria per sempre".

**-Un'altra canzone? Un'altra composizione musicale?**

È un'opera colossale, unica nel suo genere, che comprende 13 canzoni in dialetto calabrese e 60 filmati tutti da me realizzati ad hoc, e che si riferiscono alle più belle località della Città Metropolitana di Reggio Calabria e delle altre quattro

province di Catanzaro, Vibo Valentia, Cosenza e Crotona.

### **-Musica e immagini?**

È il modo più suggestivo mi creda per raccontare una terra bellissima come la Calabria. Ho scelto di raccontare la mia terra usando la magia di certi luoghi che sono ancora incontaminati e unici al mondo. Dallo Jonio al Tirreno, non mancano i filmati sui Borghi più belli, realtà che molti calabresi neanche conoscono, che non hanno mai visitato, e che rappresentano la nostra vera ricchezza. Parlo di Arte, Cultura, Storia, Bellezze naturali e paesaggistiche, Monumenti, Arte culinaria, Eventi, Sagre, Prodotti tipici e artigianali.

### **-Posso usare il termine di “docufilm” dedicato alla Calabria?**

Certamente sì. Alla Calabria, ma anche ad alcuni personaggi che in Calabria hanno lasciato un segno profondo della loro presenza e della loro missione. Tra i personaggi che hanno dato lustro a questa terra ho scelto di raccontare Gianni Versace, Italo Falcomatà e la mistica di Paravati Nattuzza Evolo. E poi ancora, ho realizzato quattro filmati diversi, riferiti alle nostre migliori attività produttive come: “Il Sugo alla Corte d’Assise”, “La produzione e la lavorazione del Bergamotto di Reggio Calabria”, “I Salumi, i Formaggi e la ‘Nduja”, ma non poteva mancare un capitolo dedicato ai “Vini Greco e Mantonico di Bianco”.

## **Con Katia Ricciarelli in aereo con volo Parigi-Habana**



### **-Mi pare di capire, una sorta di enciclopedia completa delle suggestioni calabresi?**

Mettiamola così, “Calabria per sempre”, è il biglietto da visita che di proposito ho voluto creare a forma di carta di credito dal quale, facendo una leggera pressione, si estrae una linguetta USB che si può inserire in macchina, in tv o al televisore, e che consente la visione dei miei primi 60 filmati e l’ascolto di 13 canzoni diverse.

### **-Il collega Pietro Melia mi ha raccontato che lei ha un segreto che riguarda Papa Francesco, forse è arrivato il momento giusto per parlarne non crede?**

Dopo tutta la pazienza che lei ha avuto oggi con me le dirò solo questo, ma non mi chieda altro per favore. Quando Papa Francesco ha compiuto 80 anni, io gli ho dedicato un intero CD con musiche strumen-





tali di mia composizione, eseguite naturalmente con la mia fisarmonica-midi. Erano alcuni successi molto famosi per altro nella sua terra di origine, l'Argentina. Ricordo che alcuni brani scritti per il Santo Padre erano venuti molto bene, "El choclo", "Amapola", "Besame mucho", "Quizas quizas quizas", "Orfeo negro" e "Historia di un amor". Vuole sapere come è finita? Che Papa Francesco mi ha fatto pervenire una lettera di ringraziamento dallo Stato Vaticano in cui si legge che aveva molto gradito il mio gesto per il suo compleanno. E io vivo anche di questo.

**-Qual è la città dove ha trovato più Calabria che nel resto del mondo?**

New York, naturalmente. A New York sono stato a ritirare il premio che mi ha assegnato Bill Clinton a Washington, con impresso il marchio della Casa Bianca, in oro zecchino per la mia duplice attività di giornalista e musicista al seguito della Nazionale Italiana negli Stati Uniti, e in quella circostanza, a New York, sono rimasto quasi due mesi per seguire meglio la stampa del mio magazine. Ero diventato un personaggio da prima pagina, rilasciavo molte interviste nelle radio e nelle televisioni e l'amore che mi ha dedicato e riservato la nostra "Little Italy" meriterebbe davvero un libro a parte. Dio mio quanta Calabria bella da quelle parti, e soprattutto quanti calabresi ancora legatissimi alla loro terra di origine.

Quanti locali pubblici anche gestiti da gente come me, come noi, calabresi che hanno fatto grande l'economia americana. Bellissima parentesi della mia vita.

**-Il suo prossimo impegno importante?**

Tra qualche settimana. Giorno 16 settembre prossimo a Fiumicino riceverò il Primo Premio Internazionale per la Pace in onore di San Giovanni Paolo II, ideato da Nino Capobianco. Si tratta di un Premio organizzato in memoria del Santo Pontefice che mi aveva già ricevuto personalmente in Vaticano nel 1984. Sento già che sarà un'altra grande emozione per me.

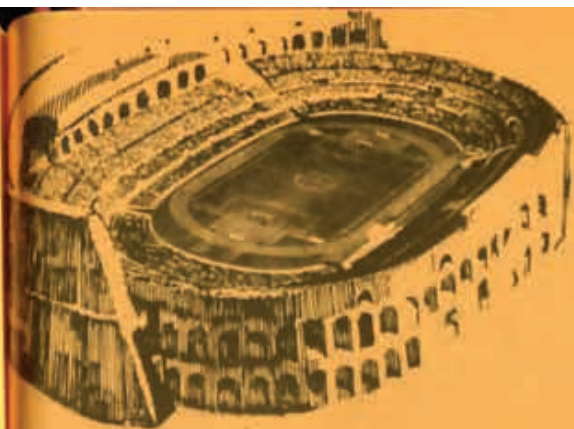
**-Quando potrò rivederla Maestro?**

La mia casa qui a Roccella è sempre aperta. Torni quando vuole. Ma la prossima volta si ricordi che non deve avere nessuna fretta. Oggi le ho solo raccontato una piccola parte della mia vita. La prossima volta che torna a trovarmi, le racconterò il resto. Ci conti.

(Pino Nano)







# ROMA

# MIA

Periodico di Sport,  
Cultura, Arte e Spettacolo  
per i tifosi giallorossi

## GRAZIE ROMA!



ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE

# G. LEOPARDI

PARIFICATO

• VIA DEL PETTIROSSO, 3 • TEL. 265.355 - 260.298 - 263.019



# *The Logans*



## *The Logans in concerto a Marina di Gioiosa alla Festa del Torrone*





CASA DE LA  
*Musica*



*Habana (Cuba) maggio 2011, concerto a:  
Casa de la Musica*

3308









Associazione Culturale  
"Gli AMICI di CAPO SUD CALABRIA"

# Cartoline e Mini-Guide Turistiche della Provincia di Reggio Calabria

POSTCARDS by the Province of Reggio Calabria - POST von der Provinz Reggio Calabria  
TARJETAS POSTALES por la Provincia de Reggio Calabria - Открыток, провинции Реджо-Калабрия  
CARTES POSTALES de la Province de Reggio Calabria



by Angelo Laganà



## le foto più belle del reggino in formato tascabile

€ 2,50 iva inclusa

Scegli tra 8 cittadine tra costa ed entroterra



Angelo Laganà Editore  
presenta

# Città di GERACE

Calabria - Italy

Special maxi postcards International Travel Guide



Prezzo Speciale  
€ 8,50 (iva inclusa)

**EDIZIONE STRAORDINARIA**

Gerace, in tutta sua bellezza, posa in più di 96 maxi postcards. Immortalata da Angelo Laganà

Edizione unica che contiene più di 660 foto, molte delle quali esclusive.

Info: +39 329.92.61.608  
www.angelolagana.it • angelo.lagana@hotmail.it

Angelo Laganà Editore  
Presenta

# Roccella Jonica

## ... un tuffo nella storia

Testi e fotografie di Angelo Laganà  
Progetto grafico Cerasolo Fotolabor Bonafina



La realizzazione del volume, per la sua straordinaria forma dovuta ad alcune foto panoramiche lunghe più di 140 cm., è stata stampata in pochi esemplari.

Un'edizione speciale che contiene più di 350 foto a colori, molte delle quali uniche ed esclusive.

Tra i servizi fotografici, meritano una citazione a parte, le antiche foto del Castello Medievale, il Convento dei Minimi, le Chiese, le panoramiche di Roccella Jonica, vista dal mare e dalla montagna, la presentazione delle vie, vicoli e rughe. Sensazionali le documentazioni della festa della Madonna delle Grazie con panoramica della Santa a mare a bordo di una grande barca e con numerose imbarcazioni al seguito, della festa di San Vitorio patrono della città, del Porto e delle immagini straordinarie del Festival Jazz.


Info: +39 329.92.61.608  
www.angelolagana.it • angelo.lagana@hotmail.it

Angelo Laganà Editore  
Presenta

# ROCCELLA JONICA

## maxi postcards

... la guida intelligente



**EDIZIONE SPECIALE**

Roccella Jonica in tutta sua bellezza, posa in più di 60 maxi postcards, immortalata da Angelo Laganà

Un'edizione unica che contiene più di 420 foto a colori, molte delle quali esclusive.


Info: +39 329.92.61.608  
www.angelolagana.it • angelo.lagana@hotmail.it

Angelo Laganà Editore e Salvatore Fazzolari  
Presentano

# MARINA di GIOIOSA JONICA

## maxi postcards

... la guida intelligente



**EDIZIONE SPECIALE**

Prezzo Speciale € 10,00 (iva inclusa)

Il libro sarà presentato, in forma ufficiale il 21 Agosto 2012 alle ore 19:00 presso la Biblioteca Comunale di Marina di Gioiosa Jonica

Un'edizione unica che contiene più di 285 foto a colori e 50 foto panoramiche.

Info: +39 329.92.61.608  
www.angelolagana.it • angelo.lagana@hotmail.it



# Dedicata a MINO REITANO



Ho composto quattro canzoni (inserite in questi quattro LP) incise e portate al successo da MINO REITANO.

I titoli:

1. Tornar bambino
2. Luci bianche, luci blu
3. Un attimo, un'eternità
4. Palumbeddi calabrisi

"Un attimo, un'eternità", è stata definita da Frank Sinatra (la Voce), la migliore canzone dell'album.





**Dedica del M° FRANCO REITANO ad ANGELO LAGANA'**

Ciao Angelo,

L'Aggettivo che possa descrivere la Tua grande  
Opera su Roccella Jonica non esiste.

Tuttavia posso ben dire che si tratta di  
un'opera geniale, fantastica, meravigliosa  
e super, super -

Sfogliando le pagine, traspare che al  
tuo innato talento, si accoppia l'amore,  
l'arte e la professionalità che in parte  
conosco - Sei un Artista, grande, grande,  
grande in tutto quello che fai, dalla  
creazione musicale al formalismo,  
quale Artista interprete per finire  
all'arte fotografica -

Mi complimento con te, con l'amore e  
genio artistico, con un "in bocca al lupo"  
anche per quanto altro farai in futuro.

Mu abbraccio

Franco Reitano

Luogo 2011

**Venerdì 19 marzo**  
**1° CD in omaggio\* per i lettori di**  
**Gazzetta del Sud** CON LE NUOVE  
AVVENTURE DI

**1° CD OMAGGIO\***  
venerdì 19 marzo

**2° CD**  
venerdì 26 marzo

**3° CD**  
venerdì 2 aprile

**4° CD**  
venerdì 9 aprile

Con la prima uscita  
in omaggio il colanetto porto 4 CD

**ANGELO LAGANÀ**

Con Mino Reitano

Franco Reitano

**In ricordo di FRANCO e MINO REITANO**







*Dedicata al Commendatore PIPPO CAFFO e al Dr. NUCCIO CAFFO*



Con Patrizio Oliva e Pippo Caffo





# Musica Trofei e Personaggi con ANGELO LAGANA'







foto di Angelo Laganà

*Manifesti e foto di ANGELO LAGANA'*



*Benvenuti a Roccella Ionica*

LA CASCINA  
1899

Sugo alla  
Corte d'Assise®  
Vecchia maniera



LA CASCINA  
1899



# Magazine, Riviste e Libri pubblicati da ANGELO LAGANA'



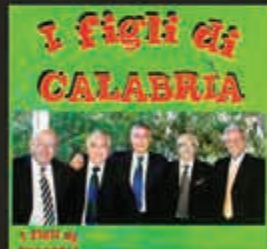


# Magazine, Riviste e Libri pubblicati da ANGELO LAGANA'





# Lp e Cd incisi e pubblicati da ANGELO LAGANA'





# Complessi e Gruppi con ANGELO LAGANA'





# 1. Personaggi con ANGELO LAGANA'





## 2. Personaggi con ANGELO LAGANA'







**Sua Santità Francesco**

imparte di cuore l'implorata

**Benedizione Apostolica a**

**Angelo Vaganà**

e invoca speciale effusione di grazie celesti  
e la materna protezione della **B. V. Maria**  
per una costante crescita nella fede e nell'amore

*L'ed. Vaticana, 23.8.2022*

*Card. Giovanni D'Ercole  
Chiamato a Roma, 23.8.2022*





La cerimonia di consegna dell'onorificenza a Commendatore della Repubblica ad Angelo Laganà da parte del prefetto di Reggio Calabria Massimo Mariani







02. REGGIO CITTA' METROPOLITANA e le sue Escursioni  
 03. INNO DEL BERGAMOTTO di Reggio Calabria  
 04. CALABRIA d'A-MARE  
 05. RICORDANDO GIANNI VERSACE  
 06. CAPO SUD, inno della Calabria  
 07. CALABRIA  
 08. RU' SUGNU CALABRESI di PEPERONICINO  
 09. FIGUS MAGNOLICIDES di Reggio Calabria  
 10. PRODOTTI CALABRESI IN AUSTRALIA  
 11. REGGINALE  
 12. IN RICORDO di SAN FRANCESCO di PAOLA  
 13. CITTA' di PALMI  
 14. CHIANALEA di SCILLA 2020 di Angelo Lagana  
 15. TROPEA, come non l'hai mai vista!  
 16. CITTA' di SICERNO  
 17. CASIGNANA  
 18. ASPROMONTE PIETRA PUNGIATA PALIZZI - Mapepi Foto-Video...  
 19. LE FRECCIE TRICOLORI  
 20. IO RIMANGO IN CALABRIA  
 21. JUNTA e BALLA  
 22. ROCCELLA Passato e Presente  
 23. IOCRIDE, CAPITALE della CULTURA -GAL  
 24. GERACE  
 25. MARINA DI GIOIOSA JONICA  
 26. GALLICIANO  
 27. PENTEDATTILO  
 28. PIZZO CALABRO 2020 di Angelo Lagana  
 29. SIRRA SAN BRUNO  
 30. MAMMOLO BORGIO  
 31. STILO

# Calabria per Sempre

per scoprire, valorizzare, visitare e divulgare la nostra Regione ricca di Arte, Storia, Cultura e Tradizioni Popolari. A cominciare dai Borghi più Belli della Penisola per culminare ai Mari Ionio e Tirreno dalle acque cristalline e poter ammirare la sua smagliante bellezza naturale e paesaggistica.



32. BADDOLATO BORGIO  
 33. INFORATA DI POTTIGNO  
 34. OFFIDO MARETTINA  
 35. ASPROMONTE SERRO DELLA CROCE  
 36. AZZULLELAGORI PALUMBEDDI  
 37. LA STORIEFFE NARDORFACE  
 38. RAI 3 ROCCELLA IONICA  
 39. LE GROTTE di ZUNGRI  
 40. SEMINARA  
 41. CASTELLO DI SAN FILI  
 42. W CUBA W LA CALABRIA  
 43. PRODUMI di CALABRIA, Puntarelle  
 44. I DUE MARI della CALABRIA IONIO e TIRRENO  
 45. PROFUMI DI CALABRIA 1a versione  
 46. CALABRIA, REGIONE da SOGNO  
 47. TROPEA DALL'ALBA AL TRAMONTO  
 48. MINO REITANO, Palumbelli calabresi  
 49. PENTEDATTILO e GALLICIANO  
 50. #TROPACULTURA, anche tutto bene  
 51. SUGO ALLA CORTE D'ASSE  
 52. SALUMI PUGLIESE  
 53. ANGELO LAGANA, ospite di Strisci la notte  
 54. UN'ATTIMO, UN'ETERNITA'  
 55. TROPEA AI SUOI FIGLI ILLUSTRI  
 56. STILO 1  
 57. SENTIERO FRASSATI delle SERRE CALABRE  
 58. TORNAI BAMBINO  
 59. ROCCO COMMISSO, ritorno in CALABRIA  
 60. RAI 3 ROCCELLA IONICA  
 61. ANGELO LAGANA: curriculum 2019





## Reggio Calabria



Egregi Signori,

colgo l'occasione per portare a conoscenza la mia nuova doppia iniziativa composta da **13 canzoni e 60 video promozionali personalizzati per Città, Borghi, i Mari: Jonio e Tirreno, quattro Inni, quattro attività produttive e alcuni Personaggi illustri**, tutti dedicati alla "nostra" Regione, la **Calabria**.

Il titolo è molto significativo:

### "CALABRIA PER SEMPRE"

per scoprire, valorizzare, visitare, rivivere, divulgare e mostrare, come promozione turistica, la sua smagliante bellezza. Quella Calabria ricca di Arte, Storia, Cultura, Tradizioni popolari, Bellezze naturali e paesaggistiche, Arte culinaria, Eventi, Sagre e Prodotti tipici dal sapore inconfondibile, a cominciare dai Borghi più belli della Penisola. Considero, questa mia nuova idea, un vero e proprio **"Biglietto da visita"** in quanto il contenuto, sia di video che di canzoni, nonché dei 4 inni dei quali ho composto la musica, rappresentano la Calabria nel migliore dei modi mostrandone il suo vero volto e cioè quello di una delle più belle e affascinanti Regioni dell'intera Penisola essendo bagnata da due mari che presentano, lungo le coste, non solo acque limpide ma anche colori brillanti di azzurro e verde smeraldo. Un progetto cui lavoro da più di 10 anni e, finalmente, dopo tanti viaggi per scoprire nuovi luoghi di cui la Calabria abbonda, sono riuscito a realizzare il mio sogno perché, perdonate la sincerità, considero la "mia" Regione, essendo nato a *Melito di Porto Salvo* (Reggio Calabria) come fosse una *"mamma"*, una *"fidanzata"*, una *"vera amica"*, tutt'e tre messe insieme. La mia non è falsa modestia e lo dimostrano i fatti ottenuti come frutto di un lavoro appassionato, svolto con grande volontà, amore, impegno, sentimento, senza scopi di lucro e senza che nessuno mi abbia chiesto niente. Per essere al passo con i tempi, dopo numerosissime ricerche per pubblicare tutto il lavoro accumulato in primis, con centinaia di foto veramente uniche da me scattate, ho preso contatti con una ditta in Olanda perché oramai sia CD che DVD sono considerati strumenti superati e, pertanto, ho realizzato una chiavetta USB, che è paragonata, per dimensioni, ad un biglietto da visita dove hanno potuto trovare posto **60 video e 13 canzoni**. Usare questa chiavetta, è semplice. Al centro, nella parte esteriore, ha una leggera protuberanza, basta spingere leggermente verso il basso e viene fuori una chiavetta USB. Per vedere il contenuto, si può inserire nel computer, in un televisore o in una macchina da poco uscita da una concessionaria perché le autovetture di nuova produzione non hanno più il lettore CD. Ritengo, con dati di fatto, che questa mia nuova iniziativa sia speciale e davvero unica per il contenuto di centinaia di immagini e foto-panoramiche da me scattate che sono esclusive nel loro genere e mettono in evidente mostra le reali bellezze naturali e paesaggistiche della Calabria, non solo considerata: *"Terra di Santi e di Poeti"* ma, soprattutto, da una miriade di cose belle da poter sfruttare non solo dagli abitanti e residenti ma da tutti i

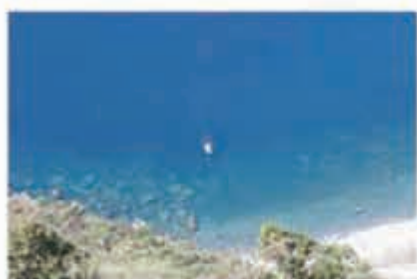


## Scilla





## Tropea



turisti che, quando arrivano, per la prima volta, rimangono ammaliati ed estasiati da cotanta bellezza tra mari e monti che sono situati a pochi chilometri di distanza. Anni di lavoro, come si può capire guardando i video e ascoltando le musiche per portare a termine quella che considero la mia migliore iniziativa tra tutte quelle realizzate nel corso di più di 70 anni di attività e impiegati nel mondo dell'Editoria, Giornalismo, Composizione, Musica, Regia e Fotografia, qualità che emergono leggendo il mio curriculum. Tra le cose importanti da non trascurare è, che in questa chiavetta USB, ho pubblicato 4 inni:

- **"JEU SUGNU CALABRISI"**, INNO del "Vecchio Amaro del Capo al Peperoncino", unico liquore nel suo genere prodotto dalla Distilleria F.lli Caffo di Limbadi che fa capo a Giuseppe e Sebastiano Caffo;
- **"PROFUMI DI CALABRIA"**, INNO del Bergamotto di Reggio Calabria, da me composto, l'Agrume della Salute mettendo in mostra anche il Museo del Bergamotto creato per il nostro migliore Agrume conosciuto in tutto il mondo e prodotto solo in una parte della Costa Jonica;
- **"CAPO SUD"**, INNO della Calabria, da me composto, essendo la punta più a Sud della nostra Penisola, inno che contiene più di **150 immagini esclusive e luoghi** delle quattro province più la Città Metropolitana da me scattate. Il progetto **"CAPO SUD"** iniziato dal giornalista Domenico Lanciano e poi proseguito dal sottoscritto fino a comporre la musica, con versi in lingua grecanica, che rappresentano, nel miglior modo possibile, la nostra discendenza dai Greci. Per quella strofa in lingua grecanica, il video di **"CAPO SUD"** è stato presentato alle **Olimpiadi di Atene nel 2004** come segno di amicizia e di scambi culturali tra Calabria-Italia e Grecia;
- **"RegginAlè"**, INNO da me composto in onore della "Reggina 1914" per la sua promozione e meritata permanenza di 9 anni nella massima serie del campionato italiano, inno che è stato primo in classifica per 21 settimane, tra tutti gli inni di **Serie A, B e C** d'Italia, nella popolare trasmissione di Radio RAI UNO: **"Tutti i calci minuto per minuto"**, condotta ed ideata dal giornalista RAI, Ezio Luzzi.

Per dovere di cronaca, tengo a precisare che i quattro inni sopra citati, come pure gli altri video che fanno parte di questa mia idea, sono solo frutto dell'inventiva che ho portato avanti a mie esclusive spese non avendo ricevuto alcun tipo di contributo da parte di *Enti, Ditte o privati*. E' mia precisa intenzione presentare questo nuovo progetto, che ritengo molto significativo nel suo genere, come semplice atto d'amore per il quale sono andato incontro a notevoli sacrifici (tralasciando tutto il tempo impiegato per scattare immagini, per la realizzazione sia dei video che delle canzoni da me composte) con relative spese per montaggi dei filmati, per gli arrangiamenti e sale di registrazione prenotate a Roma per incidere sia le voci soliste che i cori.



## Pizzo Calabro





Roccella Jonica

Alle **BIT di Milano 2012 e 2013**, la Regione Calabria e l'ex Provincia di Reggio Calabria mi avevano chiesto, visto che ne erano sprovviste, se potevo mandare i miei **libri-book-fotografici** da mettere in mostra negli stand della **Regione Calabria** per poi darli in omaggio ai visitatori che erano interessati. Pertanto, da calabrese verace, ho inviato a Milano due bancali con centinaia di volumi: due su: "**Roccella Jonica**", uno su: "**Città di Gerace**" copia inviata anche a Papa Francesco che mi ha ringraziato e l'altro presentato nella trasmissione di RAI 3: "Alle Falde del Kilimangiaro", uno su: "**Marina di Gioiosa Jonica**", due su: "**Itinerari turistici**" che tratta dei *Borghi* più rappresentativi della *Costa Jonica* e otto su: "**Mini-Guide Turistiche**" pubblicate sulle più importanti cittadine della *Costa dei Gelsomini*. La maggior parte dei video è dedicata alle nostre più belle cittadine famose per il turismo di massa, però la mia idea è rivolta alla valorizzazione dei nostri migliori "**BORGHI**": **Badolato, Chianalea di Scilla, Galliciano, Gerace, Mammola, Pentedattilo, Tropea e Stilo**, inserite in ordine alfabetico) che rappresentano la vera ricchezza per: Arte, Storia, Cultura, Tradizioni popolari, Bellezze naturali e paesaggistiche senza voler mettere in secondo piano i loro speciali monumenti. Borghi che, secondo quanto prevede la mia nuova iniziativa, dovranno essere valorizzati a 360° da subito perché rappresentano il nostro presente e non il futuro. Quattro filmati li ho dedicati alla Città di Tropea, considerata "Capitale Europea del Turismo" e il Borgo più bella d'Italia. Oltre alla valorizzazione dei Borghi, è mia precisa intenzione fare in modo che "CAPO SUD", (dove è sbarcato Giuseppe Garibaldi) che è l'estremo lembo della nostra Penisola, diventi importante come: "CAPO NORD" in modo da creare scambi culturali per facilitare l'incremento del TURISMO in quanto: "CAPO SUD", per la sua speciale collocazione, rappresenta il

#### CENTRO DEL MEDITERRANEO e di ATTRAZIONE TURISTICA.

Tra i 60 filmati, meritano una citazione a parte quello ho dedicato a GIANNI VERSACE, lo stilista reggino più famoso al mondo e al primo cittadino di Reggio Calabria, ITALO FALCOMATA' per aver realizzato il lungomare, riconosciuto come il "CHILOMETRO PIU' BELLO D'ITALIA".

Non potevano mancare ai video:

- quello in cui **Ezio Greggio**, famoso conduttore di "*Striscia la notizia*", nel corso di una puntata, ha presentato il mio CD: "**SABOR DE MI VIDA**", dedicato all'Isola di Cuba, programma seguito da più di 13.000.000 di persone con uno share altissimo che ha superato tutte le trasmissioni mandate in onda in quella serata
- il filmato: "**W CUBA, W LA CALABRIA**", che ho ideato, inventando un ponte virtuale tra Calabria e Cuba, per il "**500° Anniversario di Fondazione della Città dell'Habana (1519-2019)**", Città in cui ho rappresentato, come unico musicista, l'Italia alla "**28esima Fiera Internazionale del Libro**" con concerto che ho tenuto a l'Habana il **7 febbraio 2019** e, successivamente raggiungendo, come numero, **51 concerti** programmati anche a **Cinquefos, Holquin, Bayamo, Camaguey e Santiago de Cuba**, esibizioni in cui ho eseguito alcuni brani di mia



Città di Gerace







*Prima a Mare*

composizione, in primis, la tarantella e altri di livello internazionale con la fisarmonica-midi.

Chiude in bellezza la serie dei video: **"UN ATTIMO, UN'ETERNITÀ"**, brano da me composto e lanciato da **Mino Reitano**, pubblicato nell'LP: **"DEDICATO A FRANK"**, filmato in cui non mancano foto della Calabria e ricorda una precisa dedica fatta dal Grande **Frank Sinatra**, detto **"La Voce"**, il quale ha espressamente dichiarato che la canzone da me composta: **"Un attimo, un'eternità"** era la più bella tra tutte quelle inserite nell'album prodotto dalla **Durium International**. Dulcis in fundo, il piacevole ascolto di 13 canzoni rigorosamente dedicate alla Calabria e cantate nel nostro dialetto per la gioia di tutte quelle persone che amano la nostra Regione, in special modo, per i calabresi residenti all'estero i quali, della loro Terra di origine, hanno nel cuore una grande e commovente nostalgia. La classica ciliegina sulla torta è rappresentata dal fatto che, volutamente, ho inserito nei video quello dedicato a **San Francesco di Paola**, *Santo miracoloso* e **Patrono della Calabria** per il suo **500esimo anniversario** da quando **Papa Leone X** lo proclamò Santo, esattamente il **primo maggio 1519**. Il **primo maggio 2019**, per creare il documentario, mi sono portato al **Santuario di San Francesco di Paola** per scattare foto e fare brevi filmati che mostrano i luoghi sacri dove il Santo ha vissuto e ha fatto molti miracoli. Naturalmente, la mia voglia di mostrare al meglio la Calabria continua con altri video in futuro. In questa idea di generosità che ho programmato con tutto l'amore che ho dentro e che ho intitolato: **"CALABRIA PER SEMPRE"** che credo sia il degno **"Biglietto da visita della nostra Regione"**, il mio più grande desiderio è che chiunque ne entri in possesso, faccio riferimento alla chiavetta USB, sia stimolato a visitare i luoghi e le cittadine rappresentate in **60 video** in modo che possa bearsi estendendo la benevolenza e disposizione anche nell'ascolto delle musiche composte in anni di studi e di concerti fatti in tutto il mondo.

Ai 60 filmati non mancano le attività produttive che hanno reso famosa la Calabria nel mondo per cui non ho potuto tralasciare di aggiungere altri filmati su: "il Sugo alla Corte d'Assise de: "La Cascina", la lavorazione ed estrazione del succo del Bergamotto della Ditta Patea, i Salumi e la "Nduia del Salumificio F.lli Pugliese e i Vini Greco e Mantonico di Bianco della Tenuta Dioscuri.

Il biglietto da visita: "CALABRIA PER SEMPRE" deve degnamente rappresentare e ricordare il cinquantenario della scoperta dei Bronzi che furono ritrovati nel 1972 sul fondo del mare Jonio del comune di Riace, speciale evento che ricorre proprio quest'anno. I due Bronzi, conosciuti nei cinque continenti e le cui immagini sono state da me pubblicate nel filmato di "CAPO SUD", Inno dedicato alla Calabria con nota n. 273 del 16.7.2015 da parte del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria. Naturalmente la mia idea, cioè quella di mostrare la parte della Calabria migliore proseguirà nel tempo con altri filmati che si riferiranno più specificatamente ai borghi delle quattro province di Catanzaro, Vibo Valentia, Cosenza e Crotona, anche se sono state già pubblicate moltissime immagini che rappresentano le loro più significative cittadine. E' questa la grande soddisfazione che provo e cioè quella di aver dato il modesto contributo alla Regione che mi ha regalato i natali, atto che deve essere inteso solamente come grande desiderio di enorme riconoscenza e infinito amore.

Il contenuto di questa ultima iniziativa creata per promuovere esclusivamente la **CALABRIA (60 video e 13 canzoni)**, lo offero **gratuitamente** a coloro i quali intendano usare la mia proposta per stampare il **proprio biglietto da visita personalizzato**. Il che significa che al primo posto, tra tutti i video, sarà pubblicato lo spot **dell'Azienda, Ditta, Ente, Comune, Associazione culturale** nonché di **semplici privati**, i quali vorranno trarre utilizzo per allargare la sfera delle loro conoscenze, diffonderla il più possibile, dandola in omaggio a parenti, amici, personaggi per beneficiare chi ha veramente a cuore le sorti della **CALABRIA** mostrandone, attraverso centinaia di immagini, le sue proverbiali bellezze soprattutto per la gioia delle migliaia di calabresi che sono residenti all'estero.



Capo Colonna

### *Calabria per Sempre*



Fac-simile biglietto da visita

### *Calabria per Sempre*



Foto-panoramica di Angelo Laganà

Angelo Laganà





# Calabria per Sempre



# Calabria per Sempre

Per rinverdire, raccontare e mostrare, come promozione turistica, la sua smagliante bellezza naturale e paesaggistica

13 Canzoni di successo dedicate alla CALABRIA

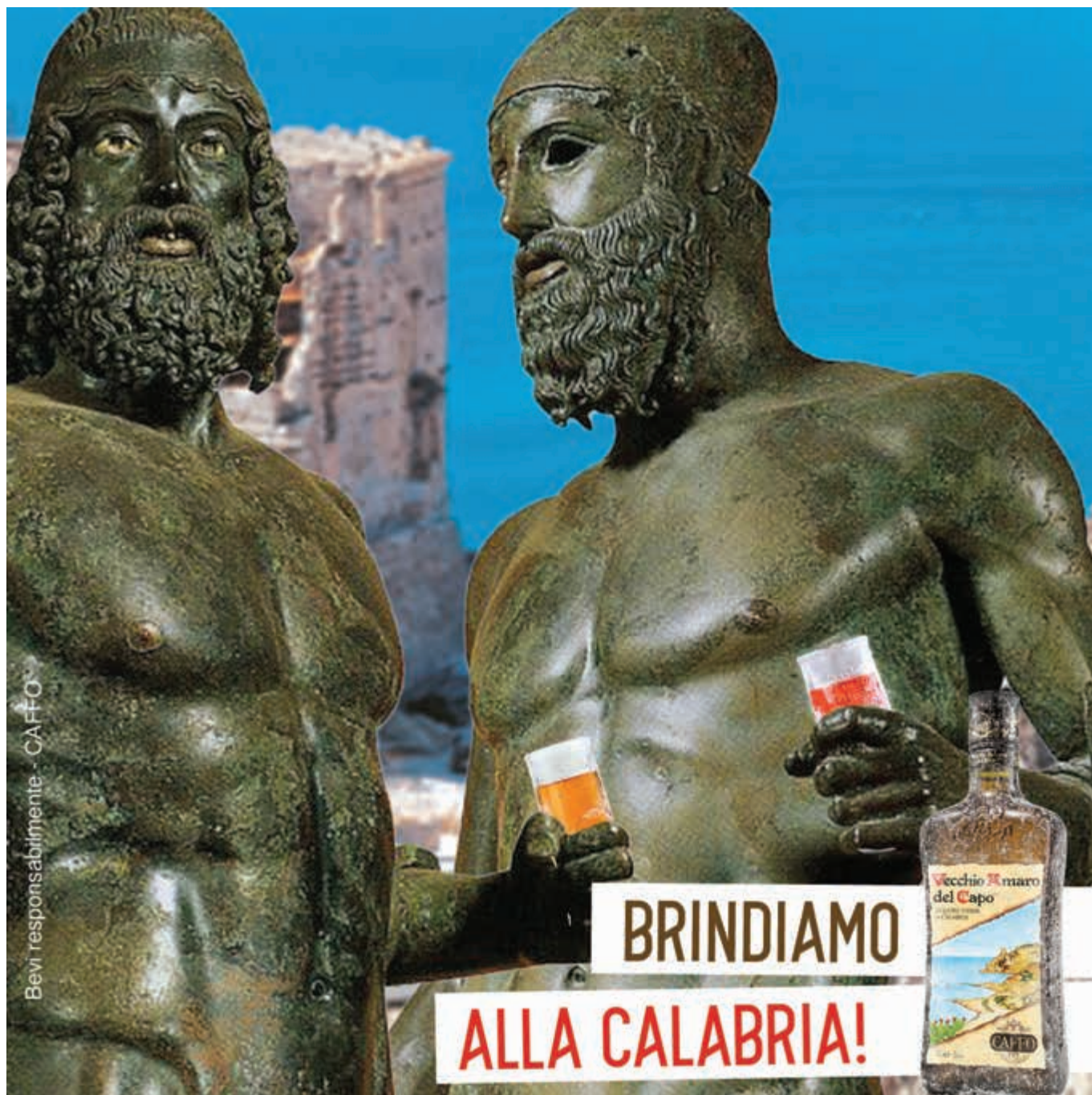
*by Angelo Laganà*

01. PROFUMI di CALABRIA, INNO DEL BERGAMOTTO di REGGIO CALABRIA  
(Testo di Dalida Fusco e Raffaele De Vita - Musica di Angelo Laganà)
02. PENZU A 'TTIA  
(Testo di Federico Balestrieri - Musica di Angelo Laganà)
03. JEU SUGNU CALABRISI, INNO dell'AMARO DEL CAPO al PEPERONCINO  
(Testo di Dalida Fusco e Raffaele De Vita - Musica di Ricky Bezzini)
04. L'ASSESSORI REGIONALI  
(Testo di Rosella Garreffa - Musica di Angelo Laganà)
05. PALUMBEDDI CALABRISI  
(Testo di F. Reitano, F. Balestrieri, F. Minniti - Musica di A. Laganà, F.e M. Reitano)
06. CAPO SUD, INNO della CALABRIA  
(Testo di Rosella Garreffa - Musica di Angelo Laganà)
07. JUNTA E BALLA  
(Testo di Dalida Fusco e Raffaele De Vita - Musica di Angelo Laganà)
08. 'A CUMMARI ROSA  
(Testo di Rosella Garreffa - Musica di Angelo Laganà)
09. CACCIA PENZERI  
(Testo di Rosella Garreffa - Musica di Angelo Laganà)
10. LUNTANANZA  
(Testo di Rosella Garreffa - Musica di Angelo Laganà)
11. TERRA D'AMURI  
(Testo di Rosella Garreffa - Musica di Angelo Laganà)
12. CORI MEU  
(Testo di Rosella Garreffa - Musica di Angelo Laganà)
13. PURBIRI 'NTA L'OCCHI  
(Testo di Federico Balestrieri - Musica di Angelo Laganà)  
Cori de: "I Figli di Calabria"



Progetto grafico e Produttore esecutivo: ANGELO LAGANA'  
Editore e Realizzazione artistica: ANGELO LAGANA'  
Musiche composte da ANGELO LAGANA', tranne della canzone n.3  
Fisarmonica normale e midi: ANGELO LAGANA'  
Voci soliste: ANGELO LAGANA' e RAFFY DE VITA (solo per i n. 1, 3, 4 e 7)  
Zara Edizioni Musicali per le canzoni n. 1, 3 e 7  
Arrangiamenti di MASSIMO IDA'  
Segreteria Artistica: 389.52.58.048  
E-mail: angelo.lagana@hotmail.it





Con la partecipazione straordinaria della  
Distilleria F.lli CAFFO  
Limbadi (VV) - ITALY

Realizzazione a cura di Angelo Lagana' info:  
389.52.58.048 - angelo.lagana@hotmail.it con  
la collaborazione di Francesco Filippone