

CALABRIA.LIVE

fondato e diretto da Santo Strati

IL PIÙ DIFFUSO E AUTOREVOLE QUOTIDIANO WEBDIGITALE DEI CALABRESI NEL MONDO

EDIZIONE INTERATTIVA: CLICK SUI TITOLI PER LEGGERE GLI ARTICOLI SUL WEB

www.calabria.live

TESTATA GIORNALISTICA QUOTIDIANA: ROC N. 33726 - ISSN 2611-8963 - REG. TRIB. CZ 4/2016

L'APPELLO AL PRESIDENTE DELLA REGIONE, ROBERTO OCCHIUTO, PER FARE UN SALTO DI QUALITÀ NECESSARIO

PENSARE A UNA PORTUALITÀ TURISTICA MATURA E BEN STRUTTURATA IN CALABRIA

LA REGIONE, NEI SUOI 750 KM DI COSTA, CONTA SOLAMENTE 5449 POSTI BARCA. CIRCA UN MIGLIAIO DI QUESTI SONO ATTUALMENTE INUTILIZZABILI A CAUSA DELLA CARENZA DI MANUTENZIONE DELLE INFRASTRUTTURE PORTUALI

AEROPORTO DELLO STRETTO



PROSPETTIVE



IPSE DIXIT

MATTEO SALVINI MINISTRO DELLE INFRASTRUTTURE



Il collegamento stabile tra Calabria e Sicilia sarà una straordinaria opera green, perché consentirà l'abbattimento di inquinamento a partire da quello del mare. Le ultime grandi opere pubbliche sono state realizzate grazie alla legge Obiettivo voluta dal Governo di Centrodestra guidato da

Silvio Berlusconi. In Italia abbiamo un problema di eccesso burocratico, di sfiducia e purtroppo una forte componente ideologica che si contrappone a qualsiasi novità ingegneristica e infrastrutturale... Siamo al 52° compleanno di una società che avrebbe dovuto costruire il Ponte. È il Ponte al mondo più studiato senza essere costruito. È stato sviscerato dagli ingegneri, lo faranno loro. Il Ponte sullo Stretto sarà l'occasione per dimostrare che gli ingegneri italiani sono i migliori al mondo»



COVID19
BOLLETTINO
24 AGOSTO - CALABRIA
+78 (SU 626 TAMPONI)

EMERGENZA CALDO
CHIAMARE IL
NUMERO VERDE
09841865011

L'APPELLO AL PRESIDENTE DELLA REGIONE, ROBERTO OCCHIUTO, PER FARE UN SALTO DI QUALITÀ NECESSARIO

PENSARE A UNA PORTUALITÀ TURISTICA MATURA E BEN STRUTTURATA IN CALABRIA

di **GIUSEPPE MARADEI**

Caro presidente, in questa estate caratterizzata dalle feroci polemiche sul caro ombrellone e il caro ristorazione, con paragoni più o meno appropriati con l'Albania, vorrei portare alla tua attenzione una problematica che Italia del Meridione ritiene centrale per lo sviluppo del comparto turistico calabrese, un settore che garantisce fra i più alti valori aggiunti: la portualità turistica.

Come sai benissimo, la regione Calabria si è dotata di un

piano della portualità dal 2011, confluito nel piano regionale dei trasporti, approvato nel 2016 e di una legge sulla disciplina dei Marina Resort del 2022. In questi importanti strumenti pianificatori e normativi sono fotografati i ritardi infrastrutturali e programmati gli investimenti utili a riequilibrare il deficit rispetto agli standard italiani e internazionali. La regione Calabria, nei suoi 750 km di costa, conta solamente 5449 posti barca (ovvero circa 7 posti barca per km di costa), tra l'altro circa un migliaio di questi sono attualmente inutilizzabili a causa del-

la carenza di manutenzione delle infrastrutture portuali. Quasi tutte le regioni Italiane hanno una quantità di posti barca estremamente superiore: la pubblicazione del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti "Il Diporto Nautico" - anno 2020 (ultima disponibile) evidenzia che in Italia sono attivi in tutto 158452 posti barca che, considerando i circa 8300 km di costa, significano circa 20 posti barca per km di costa, poco meno di 3 volte superiore alla media calabrese.

Nel 2017 la Regione Calabria ha stanziato circa 22 milioni di euro per sostenere l'adeguamento strutturale e funzionale dei porti esistenti e ha promosso una manifestazio-

ne di interesse per capire quante risorse fossero necessarie ai comuni inseriti nel

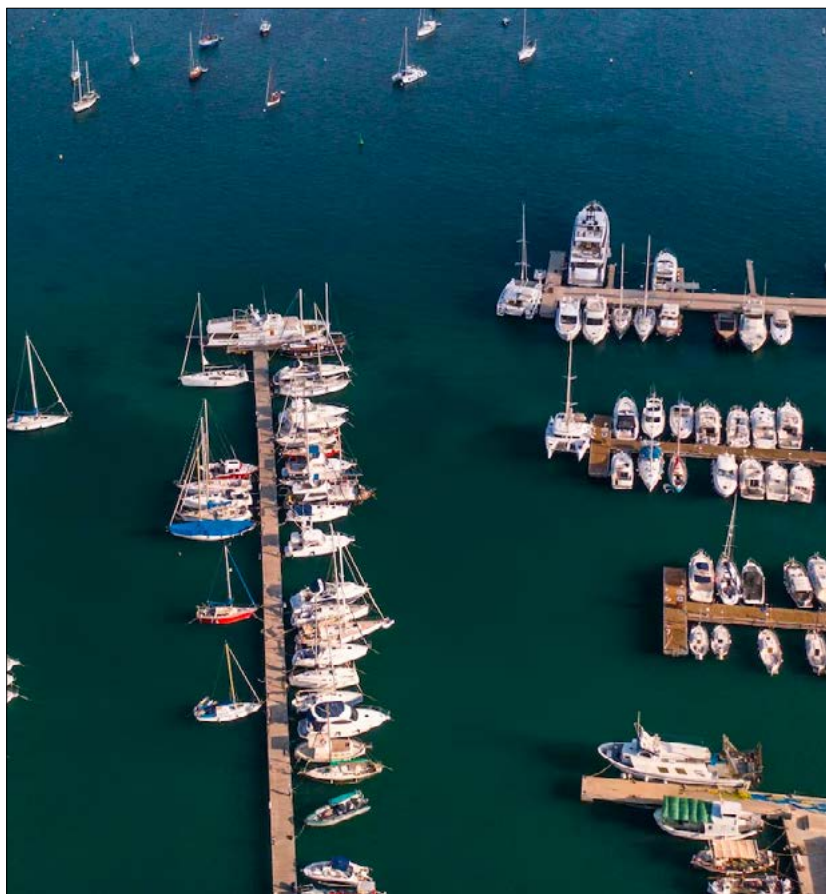
piano della portualità per redigere i progetti di fattibilità tecnico-economici indispensabili per indire le procedure di Project financing sulla nuova portualità.

Alcuni degli interventi finanziati sono arrivati ad un livello di progettazione esecutiva, ovvero allo stato attuale è possibile procedere immediatamente alle gare d'appalto ma, per ragioni legate alla struttura dei finanziamenti e all'enorme

incremento dei costi dei materiali e dell'energia occorsi fra il 2021 e il 2023, mancano le risorse per far partire i lavori.

Presidente, nell'autunno del 2022 ti eri impegnato a trovare rapidamente le risorse necessarie per finanziare almeno gli interventi di adeguamento strutturale e funzionale dei porti esistenti. Questi progetti sono già cantierabili e, quindi, hanno ottenuto tutte le approvazioni necessarie (comprese le complicate autorizzazioni ambientali); l'appalto di queste opere sarebbe un'opportunità di spesa immediata e in una terra in cui fare

spesa di qualità è importante tanto quanto respirare, appare incredibile come ancora non si siano riuscite a trovare queste risorse (poche decine di milioni di euro) per integrare i finanziamenti di questi interventi di fondamentale importanza per il nostro turismo, che tra l'altro avrebbero un impatto molto positivo su tutto il comparto diportistico. Ogni anno ammiriamo gli yacht dei vari vip che sono attratti dalle indescrivibili bellezze calabresi e, in generale, del mediterraneo. Avere una efficiente rete di porti, unita alla crescente offerta aeroportuale, potrebbe garantire tu-



segue dalla pagina precedente

• Porti turistici

rismo di qualità per tanti mesi all'anno, non solo in qualche giorno di agosto, realizzando la tanto desiderata e agognata "destagionalizzazione dell'offerta turistica". Indurre tante persone a frequentare la Calabria anche durante i mesi non estivi, per godere delle bellezze naturali, culturali, culinarie e dello splendido clima, oltre che favorire i paesi rivieraschi avrebbe un ritorno di immagine per tutta la regione: si pensi alla possibilità di far conoscere e apprezzare i borghi, i monti, gli impianti di risalita sciistici di Loric, Camigliatello e Gambarie, i parchi nazionali e anche le nostre città.

Un'offerta di portualità turistica matura e ben strutturata

consentirebbe alla Calabria di fare quel salto di qualità da anni auspicato e promesso, ma sempre rimandato.

Noi di Italia del Meridione ci chiediamo, caro presidente: la portualità turistica è ancora una priorità regionale? In tal caso, hai ancora intenzione di finanziare gli appalti per gli interventi di adeguamento funzionale e strutturale dei porti esistenti, in cui esistono progetti già esecutivi? Hai intenzione di spingere sulla costruzione di nuovi porti, e, quindi, finanziare la progettazione dei nuovi interventi in modo che sia possibile espletare le gare di project financing e attrarre capitali privati al fine di ridurre il gap infrastrutturale con il resto dell'Italia e dei paesi mediterranei? ●

[Giuseppe Maradei è del Circolo di Lamezia Terme di Italia del Meridione]

AEROPORTO DELLO STRETTO SACAL PRESENTA IL MASTERPLAN



Questo scalo rivestirà un ruolo strategico per il sistema di accesso alla Calabria ma dobbiamo tirare una riga dritta con il passato». È quanto ha dichiarato l'architetto Giulio De Carli, di OneWorks, società che ha redatto il masterplan per il rilancio dell'Aeroporto dello Stretto.

Il progetto è stato presentato nel corso di un incontro voluto da Mario Franchini, amministratore unico di Sacal, con l'obiettivo di completare le attività relative al nuovo Masterplan, elaborato da One Works, attraverso il coinvolgimento di tutti quei soggetti pubblici e privati, profondi conoscitori del tessuto cittadino.

Franchini, aprendo i lavori, ha subito evidenziato la necessità di voler dialogare ed ottenere una fattiva partecipazione di tutti i soggetti pubblici e privati interessati a questo enorme processo di riqualificazione dell'aeroporto di Reggio Calabria. De Carli, invece, nel suo intervento ha evidenziato come, invece, il Piano di sviluppo dell'Aeroporto di Reggio

Calabria «deve conciliare il futuro visione e interventi infrastrutturali nel breve e medio termine. Il Piano dovrà essere approvato dall'Enac e consentirà di attivare le successive procedure di adeguamento urbanistico e di Via».

L'architetto, poi, ha evidenziato una serie di criticità da rimuovere, tra cui una serie di ostacoli che non consentono un funzionamento ottimale; migliorare l'accessibilità all'aeroporto e i collegamenti, oltre che con la stazione ferroviaria, anche con la Sicilia e le Isole Eolie.

All'incontro erano presenti, tra gli altri, il sindaco della Città Metropolitana Carmelo Versace, l'assessore ai Trasporti della Città di Reggio Calabria Domenico Battaglia, il presidente della Camera di Commercio di Reggio Calabria Antonino Tramontana e della Camera di Commercio di Messina, Ivo Blandina, il Rettore dell'Università Mediterranea, Giuseppe Zimbalatti e il professore Michele Buonsanti dell'Università Mediterranea. ●

MASTERPLAN AEROPORTO, VERSACE (METROCITY RC): BISOGNA FARE DI PIÙ E IN TEMPI BREVI

È fondamentale, in questa fase, pensare alle soluzioni concrete e più immediate per rilanciare l'aeroporto dello Stretto. Abbiamo ascoltato l'idea di Masterplan illustrata dall'architetto Giulio De Carli, ma lo spazio temporale previsto è troppo spostato in avanti rispetto alle esigenze più prossime del territorio». È quanto ha dichiarato il sindaco f.f. della Città Metropolitana di Reggio Calabria, Carmelo Versace, all'incontro promosso dall'amministratore unico di Sacal, Mario Franchini e allargato ai vertici istituzionali cittadini, alle associazioni di categoria, agli enti camerali e datoriali ed all'Università "Mediterranea".

«Quanto esposto nel corso della riunione odierna - ha aggiunto Versace - è un lavoro sicuramente pregevole, ma certamente già conosciuto e visto nel recente passato. Non aggiunge nulla, se non pochissimo, a ciò che sapevamo rispetto a limitazioni e problematiche inerenti l'aerostazione ed il suo sviluppo».

«Dal punto di vista tecnico, non mettiamo in discussione la buona fede di Franchini e dei suoi consulenti - ha proseguito -. Tuttavia, avremmo preferito apprendere che, in questi mesi, qualcosa di concreto fosse stato realmente fatto come, ad esempio, che la Regione avesse definitivamente messo

mano alla legge che giace da tempo sulla scrivania della giunta e che, se approvata dal Consiglio, libererebbe spazi di manovra alla mobilità sullo Stretto, accorciando le distanze con l'utenza messinese che non vede l'ora di poter volare anche da Reggio Calabria. In Sicilia, da questo punto di vista, sono davvero un passo in avanti».



«Invece - ha detto ancora il sindaco metropolitano facente funzioni - ancora una volta ci troviamo a ragionare su ciò che potrebbe essere e non su ciò che sarà. Sembra uno di quei giochi di società in cui ogni tanto si pesca la carta "imprevisti": ogni volta sembra sempre di ripartire dal via. Sinceramente, non ne possiamo più. Se davvero si vuole il bene del "Tito Minniti", nei fatti e non nelle intenzioni, è arrivato il momento di dare operatività e consistenza alle tante idee che ruotano intorno al destino della nostra preziosa e fondamentale infrastruttura».

«Confidiamo nella volontà manifestata dall'Au Franchini - ha concluso - di voler rimanere in città per concentrarsi, al massimo, sulle linee di miglioramento di un aeroporto che, pochi anni fa, registrava 700 mila passeggeri all'anno e che, adesso, rischia di essere rilegato fra le aerostazioni meno strategiche del Paese». ●

VERSACE ASSUMA AZIONI FORTI PER USCIRE DA QUESTA SITUAZIONE

di **PASQUALE AMATO**

Concordo pienamente con il commento di Carmelo Versace. Ma nel contempo lo invito ad assumere iniziative forti per uscire da questa pantomima che si ripete dal 2017, l'anno maledetto in cui la Sacal ha ricevuto la Gestione.

Da allora è stata Avviata una politica del doppio binario: da una parte gli annunci colmi di retorica sulle intenzioni della Sacal di grande sviluppo dell'Aeroporto dello Stretto. Dall'altra parte uno smantellamento cinico e metodico nei fatti di voli, di tratte, di strutture, di licenziamenti di personale, di abbandono dell'intera struttura abbandonata a un crescente degrado.

Non esiste una situazione simile in nessun'altra Regione d'Italia. Non esiste in nessun'altra regione una società di gestione aeroportuale re-

gionale che dal 2017 opera per accentrare tutta l'azione su un solo Aeroporto, continuando a fare di tutto per affossare gli altri.

E periodicamente, per tenerci buoni e non farci ribellare, ci propina progetti futuri e futuribili avvolti in una nebulosa inestricabile.

Riusciranno mai i politici reggini di qualsiasi partito o schieramento a trovare il coraggio per una volta di agire non secondo la casacca di appartenenza ma secondo il rispetto che devono al territorio di appartenenza e agli elettori? Se preferiscono tenere la testa sotto la sabbia li dobbiamo stanare e costringere a prendersi le loro responsabilità.

Per fare questo salto di qualità devono cambiare atteggiamento gli elettori, non accontentandosi più di chiedere favori e favoretti anche quando si tratta di diritti. ●



QUANTO È STATO REALIZZATO DEL PROGETTO (IN ROSSO)



segue dalla pagina precedente

• BARTUCCI

e servizi vari, a cominciare dal progetto della metropolitana leggera UniCal, prevista sul tratto nuova stazione ferroviaria di Settimo di Montalto Uffugo, con attraversamento dei nuovi quartieri di Rende, per arrivare, attraverso Viale Mancini al Centro Storico di Cosenza, che una dissennata azione politica nel 2020 ha portato al suo annullamento con fondi europei già disponibili ed assegnati.

Un'opera, che ha pure prodotto inchieste giudiziarie che ne hanno rallentato l'esecuzione, la quale avrebbe dovuto essere completata e consegnata funzionante già nel corso di quest'anno, se non ci fossero state le inchieste giudiziarie



STADIO DI CALCIO "UNICAL COME PRESTON E RATGERS

e le pressioni politiche di annullamento del progetto, dirottando i fondi verso altri fini, causa il sorgere della pandemia del Covid-19.

L'UniCal che cresce

Nel frattempo l'Università della Calabria è tornata a crescere nel numero degli studenti iscritti, come nell'offerta didattica con nuovi corsi di laurea, tipo Medicina e Chirurgia TD e di Scienze Infermieristiche, come nella sua credibilità ed apprezzamento internazionale, le cui attività didattiche e scientifiche prenderanno il via con questo nuovo prossimo anno accademico 2023/2024.

L'attivazione di questi nuovi corsi di area medica ha innescato nuove polemiche sulla realizzazione del nuovo ospe-

dale di Cosenza. C'è il progetto d'insediamento nell'area della stazione ferroviaria Vaglio Lise di Cosenza, sostenuto dall'amministrazione comunale di città dei Bruzi, con sindaco Franz Caruso; mentre i sindaci di Montalto Uffugo, Castiglione Cosentino, San Vincenzo La Costa e San Fili, con una mozione congiunta si sono espressi favorevolmente nel realizzare l'opera sui territori disponibili ed espropriati dell'Università della Calabria alla luce dell'attivazione dei corsi di laurea sopra indicati di Medicina ed Infermieristica.

Manca all'appello l'Amministrazione comunale di Rende, attualmente gestita da tre commissari, mentre la precedente giunta, il consiglio comunale e varie associazioni, attive nello stesso territorio, non hanno fatto mancare in passato il loro parere favorevole a realizzare la nuova struttura

ospedaliera nell'area dell'Università. Ma di fronte a tutto ciò il sindaco di Cosenza, Franz Caruso, ha impugnato presso il Tar Calabria un atto regionale emanato dal Presidente della Giunta Regionale, Roberto Occhiuto, che farebbe pensare ad un possibile spostamento della struttura ospedaliera in altra zona diversa da Vaglio Lise.

Atteggiamenti e posizioni che contrastano con la buona volontà di sedersi a un tavolo e rivedere come ridisegnare questa nuova città attesa da oltre cinquant'anni con tutti i suoi nuovi servizi e ce ne sono tanti, come ad esempio le case della salute, le strutture di accoglienza e socializzazione degli anziani, le strutture fieristiche, per non parlare delle case della

cultura e del villaggio dello sport, come previsto dal progetto Gregotti dell'UniCal, con uno stadio di calcio capiente di quindicimila posti. Vedo il Campus dell'UniCal con il suo stadio, come le Università Americane di Princeton o Rutgers, nel New Jersey, al servizio degli eventi sportivi dell'Ateneo e di accoglienza delle popolazioni del territorio per una sua maturazione e forte legame. Occorre saper guardare lontano come ci raccomandava il Rettore Beniamino Andreatta. Intanto il sindaco di Montalto Uffugo, Pietro Caracciolo, ha manifestato la sua adesione immediata al progetto invitando la Regione a modificare il provvedimento inserendovi il suo comune partendo dall'inserimento nel piano trasporti valido pure per la nuova area urbana che dovrà costituirsi. ●



AUTORITÀ PORTUALE E ARPACAL INSIEME PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE DEL PORTO DI CROTONE

Permettere al porto di Crotona uno sviluppo sostenibile, oltre che una riqualificazione ambientale. È di quanto hanno discusso l'Autorità di Sistema Portuale, guidato dal presidente Andrea Agostinelli e l'Arpacal, guidato dal commissario Emilio Errigo, in un incontro nella sede dell'Agenzia. Presente, anche, il dirigente Alessandro Guerri. In particolare, il presidente Agostinelli e il commissario Errigo hanno confermato la fattiva convergenza, sempre più rinvigorita tra l'Autorità di Sistema portuale e l'Arpacal, su alcune tematiche determinanti per il futuro sviluppo che interesserà, soprattutto, il porto di Crotona e l'area Sensi in vista di un loro rilancio commerciale.

Nello specifico, Agostinelli ed Errigo hanno affrontato il tema relativo al disinquinamento del sedime portuale, con relativa caratterizzazione delle sabbie, finalizzato ad un eventuale dragaggio delle sostanze inquinanti.

Inserito in una strutturata programmazione di riqualificazione dell'infrastruttura crotonese, l'obiettivo è quello



di consentire l'utilizzo delle sue banchine da destinare a traffici commerciali più intensi con navi di tonnellaggio maggiore. ●

AL VIA IL BORGIA MOVIE

Prende il via oggi, a Borgia, la seconda edizione del Borgia Movie - la rassegna sul cinema d'autore realizzata da Nastro di Mobius, in collaborazione con la Style, con il sostegno della Calabria Film Commission e il patrocinio del Comune di Borgia - riparte per la sua seconda edizione. Il programma prevede laboratori pomeridiani, alle ore 17.30, a Palazzo Mazza, con attori e sceneggiatori.

Nel serale, alle ore 21, si accenderanno le luci su Villa Pertini con proiezioni di cortometraggi di talentuosi registi calabresi ("U Scantu" di Daniele Suraci, "Iddhu" di Luigi Pironaci e "Lo sport nazionale" di Andrea Belcastro), pregevoli lungometraggi d'autore ("L'arminuta" di Giuseppe Bonito, "Dante" di Pupi Avati, "I pionieri" di Luca Scivoletto), performance musicali e incontri con grandi nomi del cinema italiano. Tra i nomi attesi: sabato 26 doppietta di big con lo sceneggiatore e produttore Nicola Guaglianone e il maestro del cinema italiano, il regista Pupi Avati. Gran finale domenica 27 con l'attrice

del Bel Paese amata in tutto il mondo, Ornella Muti. Spazio anche alla musica con tre straordinari cantautori calabresi: N.A.I.P., il 25; Fabio Curto, il 26, ed Eman il 27. I personaggi del Borgia Movie riceveranno riconoscimenti realizzati dagli orafi Michele e Antonio Affidato e dall'artista Antonio Pujia Veneziano. «Vivremo - spiegano i direttori artistici, Saverio Tavano e Salvatore Chiarella - delle intense giornate all'insegna del cinema d'autore, dando spazio anche a tanti talenti del nostro territorio. Vogliamo ringraziare la Calabria Film Commission per lo straordinario lavoro che sta portando avanti nella valorizzazione delle maestranze e dei luoghi calabresi».

«Sosteniamo con attenzione - afferma il Commissario Straordinario della Calabria Film Commission, Anton Giulio Grande - manifestazioni come il Borgia Movie, rientranti nel percorso del nostro progetto "Bella come il Cinema 2023", perché crediamo che sia importante stare vicino ai territori ed alle comunità che li vivono. La cultura e il cinema sono elementi di grande rilevanza per le crescite di un luogo, della sua identità e per la sua promozione». ●

APERTE LE IMMATRICOLAZIONI AI NUOVI CORSI DI LAUREA MAGISTRALE ALLA MEDITERRANEA

L'Università Mediterranea di Reggio Calabria ha attivato per l'a.a. 2023-24 due nuovi corsi di Laurea Magistrale (biennali) in "Design per le culture mediterranee. Prodotto|Spazio|Comunicazione" e in "Progettazione pedagogica e gestione dei servizi educativi per i minori".

Il corso di laurea magistrale in "Design per le culture mediterranee. Prodotto|Spazio|Comunicazione" della Mediterranea ha come obiettivo la formazione di laureati magistrali capaci di supportare la finalizzazione strategica del progetto nei diversi ambiti di applicazione del design con specifico riferimento al contesto culturale, sociale ed economico del Mediterraneo e delle sue tradizioni. Il percorso formativo, caratterizzato prevalentemente da workshops condotti in collaborazione con aziende e esperti appartenenti al mondo delle professioni, conferisce al laureato esperienze progettuali specialistiche in grado di favorire il suo inserimento lavorativo nei settori del design più innovativi e in forte crescita negli ultimi anni.

Il laureato sarà quindi in grado di interfacciarsi con le diverse professionalità negli ambiti del Product Design, dell'Interior/Outdoor Design, dello Strategy Design Communication. In particolare, all'interno degli ambiti delineati, potrà lavorare in team con altre figure professionali, tra cui product e project managers, ingegneri industriali, tecnologi, architetti, urbanisti, paesaggisti, museografi, sociologi, antropologi, esperti di marketing, data analysts, copywriters, social media managers.

Il Corso di Laurea è aperto ai possessori di laurea o diploma universitario di durata triennale, di laurea vecchio ordinamento (ante D.M. 509/1999) o titolo di studio conseguito all'estero ritenuto idoneo, nelle seguenti classi di laurea e a quelle ad esse equipollenti: L-4 Disegno Industriale; L-3 Discipline della arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; Diplomi Accademici di I livello AFAM (DAPL01-11); L-17 Scienze dell'architettura, L-21 Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale; LM-4 Architettura. Per gli studenti in possesso di laurea in classi differenti da quelle indicate, si veda comunque l'articolo 6 del Regolamento didattico del Corso di Studio. Per maggiori informazioni visita il seguente link

I principali sbocchi occupazionali del "Designer per le culture mediterranee. Prodotto|Spazio|Comunicazione" sono rappresentati da: collaborazione e/o consulenza con azien-

de, imprese, industrie nei settori della produzione (dall'agroalimentare al manifatturiero), oltre che culturali e creative;

fornitura di prodotti e servizi innovativi e tecnologici nell'ambito dell'informazione;

enti pubblici e privati preposti alle azioni di sviluppo e promozione territoriale;

autonoma attività professionale per privati, enti pubblici, società di progettazione, aziende e imprese che operano nell'ambito del Product Design e dello Spatial Design (prodotti e attrezzature per l'allestimento degli spazi);

start up innovative, basate sul Design Thinking e sul Design-Driven Innovation;

collaborazione e/o consulenza con Enti e Istituzioni territoriali, internazionali, nazionali e locali, pubbliche e private, preposte alle azioni di sviluppo e promozione territoriale, anche in relazione all'offerta di politiche sociali e ambientali e di recupero dei centri storici;

studi di progettazione di Interior Design (Home, Office, Retail, Exhibit);

studi di progettazione Outdoor Design (Temporary Design, Tactical Urbanism, Pop UP, Place Making);

studi di progettazione per l'allestimento e valorizzazione del patrimonio territoriale, e culturale e

ambientale (Exhibit Design);

studi di progettazione di prodotti (complemento d'arredo, illuminazione, nautica, macchine per utensili);

studi e agenzie di comunicazione;

studi di progettazione dell'immagine (video e cinematografia).

Il corso di laurea magistrale in "Progettazione pedagogica e gestione dei servizi educativi per i minori", possono accedere coloro che sono in possesso del diploma di laurea o diploma universitario di durata triennale, ovvero altro titolo estero e riconosciuto idoneo. Il corso di studi magistrale non è ad accesso programmato e possono accedere gli studenti che sono in possesso di una laurea triennale nella classe 18 (DM 509/99) o nella classe 19 (DM 270/04). Per gli studenti in possesso di laurea triennale in altre classi è necessario possedere i seguenti requisiti curriculari (numero minimo di cfu conseguiti in raggruppamenti di settori-scientifico-di-



segue dalla pagina precedente

• MEDITERRANEA

sciplinari) per ulteriori e specifiche informazioni si può consultare il regolamento didattico del Corso di Studio

La preparazione (personale e professionale) degli studenti sarà valutata attraverso un test d'ingresso, le cui modalità di somministrazione e aree tematiche di interesse saranno definite nel Regolamento didattico del CdLM.

Il Corso forma la figura professionale del pedagogo (abilitato ai sensi della legge 205/2017) esperto nella progettazione, organizzazione, gestione e valutazione dei servizi formativi e socio-educativi, con particolari competenze negli interventi educativi rivolti ai minori. Il percorso proposto ha l'obiettivo di rispondere alla domanda di formazione proveniente dal territorio e nasce da un'analisi approfondita delle emergenze educative che riguardano i minori a rischio di povertà educativa, marginalità, esclusione sociale e devianza. Il Corso di laurea magistrale (biennale) si configura come la naturale prosecuzione della laurea triennale L-19 attivo presso l'Ateneo reggino, articolata nei due curricula "educatore per l'infanzia" ed "educatore socio-pedagogico". Il percorso formativo, strutturato secondo una prospettiva interdisciplinare, permette di acquisire competenze nelle discipline pedagogiche, metodologico-didattiche, sociologiche, psicologiche, economiche, giuridiche ed etiche essenziali al pedagogo che opera nel mondo della tutela e della giustizia minorile, alla figura del coordinatore/dirigente di strutture socio-educative, socio-assistenziali e formative pubbliche, private e del terzo settore. Le competenze acqui-

site rispondono altresì alle esigenze del sistema integrato di educazione e istruzione 0-6 anni.

Il percorso formativo compiuto dai laureati in "Progettazione pedagogica e gestione dei servizi educativi per i minori (LM-50)" consentirà loro di accedere alle professioni di: - Dirigente responsabile/Consulente specialista di programmazione, coordinamento, gestione e valutazione di sistemi formativi, servizi educativi, socio-educativi, preventivi e riabilitativi di enti pubblici (quali ASL, Comuni, Province, Regioni) e di enti privati, di cooperative sociali, di volontariato, destinati all'intero ciclo di vita; - Pedagogo abilitato ai sensi della legge 205/2017. Tale figura professionale può operare anche in ambito giudiziario e ha titolo per partecipare ai concorsi per l'accesso alle seguenti funzioni: giudice onorario nei tribunali per i minorenni tutore o garante in enti pubblici; pedagogo penitenziario. Il pedagogo può anche diventare consulente tecnico d'ufficio (CTU) o di parte (CTP); può costruire collaborazioni con studi legali e con associazioni ed agenzie per l'affido e l'adozione, per il sostegno alla genitorialità e per la risoluzione dei conflitti familiari mediante percorsi di mediazione; - Coordinatore nei servizi socio-educativi (consultori familiari, centri di accoglienza, centri di assistenza per anziani, di prevenzione del disagio, di accoglienza degli immigrati, case-famiglia), oppure nei servizi rivolti all'infanzia e alle famiglie (nidi, ludoteche, tempo per le famiglie), o in quelli educativo-culturali (centri di aggregazione per bambini, giovani, adulti; centri di orientamento scolastico e professionale, ecc.). ●

A CORIGLIANO ROSSANO IN SCENA "LISISTRATA"

Domani, a Corigliano Rossano, alle 21.30, al Teatro Maria De Rosis, in scena lo spettacolo *Lisistrata* di Aristofane con Amanda Sandrelli, per la rassegna Coro Teatro&Cultura. Al suo fianco Lucianna De Falco è una brillante Spartana, insieme a Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci, Gabriele Giaffreda ed Elisa Proietti. Le scene sono di Sergio Mariotti, i costumi sono firmati da Giuliana Colzi. Luci a cura di Marco Messeri e musiche a cura di Vanni Cassori.

La produzione è di Arca Azzura, mentre l'adattamento e la regia sono di Ugo Chiti, che portano in scena lo spettacolo rimarcando la loro trentennale collaborazione. Chiti è perfettamente in grado di interpretare la classicità e i maestri del passato, ma con uno sguardo al contemporaneo, puntando il dito senza mezzi termini contro l'uomo e la sua sete di vanità con un linguaggio che sa essere tagliente ma allo stesso tempo divertente.

Risalente al 411 a.C., quando debuttò nel teatro di Dionisio, ai piedi della suggestiva Acropoli di Atene, l'opera risulta oggi quanto mai contemporanea nel raccontare la stupidità

dell'uomo, pronto a scatenare una guerra senza motivo se non per soddisfare la propria vanità.

Un linguaggio diretto e ironico che percorre senza ipocrisia i vizi, le perversioni, il malcostume, la corruzione, le debolezze che ci portano da millenni a ritenere la violenza l'unico mezzo per risolvere i conflitti, instaurando in questo modo il meccanismo della sottomissione di chi possiede meno risorse materiali da mettere in campo.



AL VIA IL ROCCELLA JAZZ FESTIVAL



Domani, a Roccella Jonica, prende il via la 43esima edizione del Roccella Jazz Festival - Rumori Mediterranei, una delle più longeve rassegne jazzistiche europee, apprezzata in tutto il mondo per la qualità e originalità delle proposte musicali in cartellone, organizzata dall'Amministrazione comunale di Roccella Jonica con il sostegno della Città Metropolitana di Reggio e della Regione Calabria e sotto la direzione artistica di Vincenzo Staiano.

Ai confini del Jazz - La musica di mezzo è il filo conduttore scelto per l'edizione 2023, dedicata al grande Tony Bennett, pluripremiato cantante statunitense con origini calabresi, morto il 21 luglio scorso all'età di 96 anni.

Nove serate, 18 concerti, 97 musicisti, 7 produzioni originali, un progetto speciale dedicato alla Turchia, una sezione dedicata ai nuovi talenti del jazz: questi i numeri della 43esima edizione del Festival che da sabato prossimo e fino a domenica 3 settembre offrirà un ricco cartellone nel quale trovano posto concerti, incontri culturali, seminari e master class di strumento e voce tenuti da alcuni dei musicisti e cantanti ospiti della rassegna, che animeranno, oltre alla tradizionale location del Teatro al Castello, vari siti e luoghi storici di Roccella, con una serata evento a Martone alla presenza dell'Ambasciatore d'Italia in Turchia in programma martedì 29 agosto.

«Quarantatré anni di attività per un festival nato in un'area marginale del Sud Italia agli inizi degli anni Ottanta, quando il jazz era considerato un genere di nicchia, e che negli anni si è saputo ritagliare per l'originalità dei contenuti musicali e la commistione degli stili uno spazio di tutto rispetto nella mappa degli appuntamenti jazzistici, portando alto il nome di Roccella e della Calabria nel mondo, è sicuramente un motivo di orgoglio per la nostra città», ha dichiarato il sindaco di Roccella, Vittorio Zito.

«Conoscendo l'esperienza e la cura del direttore artistico Staiano - ha concluso - nella programmazione del cartellone musicale, sono certo che anche quest'anno il Roccella Jazz Festival ci regalerà serate dense di stimoli, emozioni e di grande arricchimento culturale, che ci consentiranno di rivivere alcune delle pagine memorabili della storia del jazz, di apprezzare dal vivo grandi artisti della musica italiana ed europea e di guardare con interesse alle novità stilistiche proposte dai jazzisti di giovane generazione».

«Stare lontani dalla logica di botteghino», diceva il senatore Sisino Zito, fondatore di Roccella Jazz. È stato questo l'assoma che ha sempre guidato Rumori Mediterranei e la XLIII edizione del Festival conferma il trend che ha caratterizzato la sua storia e gli ha consentito di conquistarsi uno spazio particolare nella pletora di eventi jazzistici che vengono ormai organizzati nel nostro paese», ha affermato il direttore artistico Vincenzo Staiano.

«La scelta dell'Amministrazione Comunale e del sindaco Vittorio Zito di tenere molto bassi i prezzi d'ingresso a concerti di altissimo livello e di partecipazione alle master class gestite da giganti del jazz mondiale - ha spiegato - dimostra che c'è una volontà ferrea di puntare su un'offerta culturale molto articolata e di grande spessore, ma a basso costo per tutti i fruitori, essendo l'evento finanziato e coperto da alcune istituzioni regionali».

«I concerti con la partecipazione di star di prima grandezza - ha concluso - la formazione dei giovani musicisti con master class di primissimo livello e il grande spazio dato all'editoria musicale e alle produzioni originali costituiscono gli elementi fondanti del programma di una manifesta-

segue dalla pagina precedente

• Roccella Jazz Festival

zione culturale che si differenzia da molti altri eventi dove dominano, invece, "il già visto e il già molto sentito". Niente è scontato e certe scelte sono molto sfidanti, ma scommettere sull'originalità e sul nuovo conviene sempre perché è così che si costruisce il futuro».

La serata inaugurale, "Opening night", avrà luogo sul waterfront Sisinio Zito sabato 26 agosto a partire dalle ore 20.00 e includerà un incontro sul tema "La musica e l'ascesa del popolo di mezzo" al quale parteciperanno il sindaco di Roccella Jonica Vittorio Zito, lo scrittore Mimmo Gangemi e il direttore artistico di "Rumori Mediterranei" Vincenzo Stiano, degustazioni di prodotti tipici locali e due concerti. Il primo, alle ore 21.30, è la produzione originale del Festival "Jazz back to Grammo - Vinyl records & improvisation - Italian-American stars. Special tribute to Tony Bennett", caratterizzata dal singolare ascolto combinato di vinili di musica jazz azionati da vecchi grammofoni ad opera del collezionista e performer Giuseppe Nicolò e dalla musica live eseguita dal sassofonista Carmelo Coglitore, dal contrabbassista Pino Delfino e dal batterista Francesco Cusa.

Il secondo set della serata, alle ore 22.30, vedrà sul palco la Banda Ikona che presenterà "Mediterraneo Ostinato", il progetto di Stefano Saletti e Barbara Eramo, due tra i maggiori esponenti della world music made in Italy, dedicato alle culture del Mediterraneo, con special guest della serata il celebre clarinetista Gabriele Coen.

Il cartellone musicale proseguirà quindi, con la sezione "Next generation jazz", lo spazio tradizionalmente dedicato ai giovani, in programma il 27 e 28 agosto sul waterfront Sisinio Zito con ospiti, la prima sera alle 21.30, il Domenico Rizzuto Electrojazz Ensemble, guidato dal trombettista, percussionista e producer Domenico Rizzuto che rivisiterà in chiave moderna le musiche di Tony "Slim" Dominick, nonno del protagonista del romanzo "Una posizione sociale" di Giose Rimanelli, con ospite speciale il noto conduttore televisivo e cantante Marcello Cirillo; alle 22.30 l'Andrea Glockner Sextet, gruppo molto legato all'importanza della trasmissione della tradizione jazzistica guidata dal giovane talento italo - francese Andrea Glockner. Lunedì 28, nella stessa cornice, saliranno sul palco alle 21.30 il Jade Visions Quartet guidato dal contrabbassista Andrea

Brissa con uno speciale tributo a Scott LaFaro e Tony Scott, produzione originale di Roccella Jazz Festival; toccherà poi al Molje il Mirko Onofrio Large Jazz Ensemble, guidato dal compositore e direttore d'orchestra cosentino Mirko Onofrio, presentare un'altra attesa produzione commissionata da festival roccellese, "Leon in jazz", un progetto che celebra alcune delle pagine più famose del compositore napoletano Ruggiero Leoncavallo.

Si continuerà, poi, con la sezione "Martone e Roccella for Turkey", che vedrà esibirsi quattro formazioni multinazionali guidate da musicisti nati in Turchia e di cultura turca, attive in grandi città europee: l'Hakan Basar Trio e il Cansu Tanrikulu Quartet, il 29 agosto in piazza Matteotti a Martone ed il quartetto Ipek Yolu, seguito dalla formazione Dila Vardar & The Odd Beats, il 30 agosto al teatro al Castello di Roccella.

Infine, la storica sezione "Rumori Mediterranei", che si svolgerà dal 31 agosto al 3 settembre nel suggestivo teatro all'aperto ai piedi del Castello Carafa, quest'anno incentrata sul tema "Italian- Americans again". Sarà, infatti, dedicata in gran parte a figure storiche del jazz italo-americano che saranno al centro di progetti curati da artisti di spicco della scena jazzistica nazionale e internazionale come Rachel

Gould, Luis Bonilla, Riccardo Fassi, Mary Holvorson, Jessica Pavone, Jim Rotondi e Michael Rosen. All'interno della sezione, inedito e di grande spessore è il progetto "Semplicemente il migliore. Il mito di Frank Sinatra tra jazz, pop e cinema" che sarà presentato dal prof. Luca Cerchiari, uno dei massimi esperti europei di jazz, nella veste di storyteller e dal quartetto di Greta Panettieri, una delle più brillanti vocalist in circolazione nel nostro Paese, il 2 settembre alle 21.15.

Oltre agli omaggi agli italo-americani, ad arricchire il calendario dei concerti al Teatro al Castello ci saranno anche le performance di artisti del calibro di Lino Patruno con il suo Jazz Show, il 31 agosto alle 22.30, e di Sergio Cammariere che ritorna dopo 16 anni sul palco del Festival, accompagnato dalla sua storica band, il 2 settembre alle 22.30.

La chiusura di Rumori Mediterranei, il 3 settembre ore 22.30, sarà affidata al Footprint Project, gruppo berlinese guidato dalla cantante e frontwoman Rokhaya Niang, che proporrà un effervescente mix di jazz, hip-hop, neo-soul e afrobeat. ●

RUMORI MEDITERRANEI

JAZZ FESTIVAL

ALBUM, CD E LIBRI IN JAZZ

27 AGOSTO	28 AGOSTO	29 AGOSTO	30 AGOSTO	31 AGOSTO	1 SETTEMBRE	2 SETTEMBRE	3 SETTEMBRE
ore 11.30 - Casa della Cultura "The music of Tony 'Slim' Dominick" Caligola Records Presentazione vinile	ore 11.30 - Casa della Cultura "Leon in Jazz" Fonicottero/Le Pecore Nere Editore, 2023 Produzione di Rumori Mediterranei MIRKO ONOFRIO Presentazione libro	ore 11.30 - Casa della Cultura "Carla Bley. La ragazza che urlò 'champagne'" Fonicottero/Le Pecore Nere Editore, 2023 MIRKO ONOFRIO Presentazione libro	ore 11.30 - Casa della Cultura "George Russell. Il profilo biografico, il Lidian Chromatic Concept, La Vertical Form" Fonicottero/Le Pecore Nere Editore, 2023 CARLO CIPINO Presentazione libro	ore 11.30 - Casa della Cultura "Il Jazz e l'Europa" Arcana Editore, 2023 GUIDO MICHELONE Presentazione libro	ore 12.00 - Teatro al Castello "Loft Music" Compagnia Nuova Indie, 2022 SALVATORE AUDINO GIORGIO NURISSE Presentazione libro	ore 12.00 - Casa della Cultura RACHEL GOULD - SAL NISTICO' - ANTHOLOGY QUINTET 1984 Caligola Records Presentazione CD	ore 12.00 - Casa della Cultura "La voce nel pop e nel jazz. Guida discografica a cento canzoni imperdibili" Mimesis, 2022 GRETA PANETTIERI Presentazione libro
ore 20.00 - Waterfront "Sisinio Zito" "Una posizione Sociale" Rubettino Editore, 2023 GIOSE RIMANELLI Presentazione libro	ore 20.00 - Teatro al Castello "Free Jazz" Edizioni Kriterius 2023 FRANCESCO CATALDO VERRINA Presentazione libro	ore 11.00 - Casa della Cultura Il Prof. Luca Cerchiari presenterà il documentario "Frank Sinatra e l'Italia" Durata 50 minuti A cura del Master Università di Milano-IULM in "Editoria e produzione musicale" Tutti a cura di Luca Cerchiari ANTEPRIMA MONDIALE					

MAGGIORI INFO SU ROCCELLAJAZZ.ORG

In collaborazione con:
Arcana Editore, Ludwig Sound, Casa Editrice Mimesis, Università IULM di Milano - Master in "Editoria e produzione musicale", Rubettino Editore, Le Pecore Nere Editore, Akamu Management, Edizioni Kriterius, Caligola Records, Compagnia Nuova Indie Editore.

RHEGIUM JULII: I FINALISTI DELL'INEDITO

La commissione per le sezioni poesia inedita e silloge presieduta dal Presidente del Circolo Pino Bova e composta da Benedetta Borrata, Maria Florinda Minniti Giovanna Monorchio ed Elio Stellitano ha già definito il quadro dei finalisti alla edizione 2023 del Premio Rhegium Julii Inedito.

La cerimonia di consegna dei premi è prevista per lunedì 28 agosto, alle 21.00, presso il Circolo tennis "Rocco Polimeni" di Reggio Calabria, alla presenza delle autorità locali.

Si contenderanno la palma del primo premio per la poesia inedita: Paolo Cardillo (Villa San Giovanni) con la poesia "Che strana è la vita", Roberto Casati (Vigevano) con la "Suona la musica in lontananza", Renata Ceravolo (Benestare) con la poesia "Chiedo asilo poetico", Pina De Felice (Reggio Calabria) con "Mio padre", Antonio Furguele (Amantea) con l'opera "Auschwitz", Marco Onofrio (Marino) con la poesia "L'esistente", Raffaella Plutino (Reggio Calabria) con la po-

(Reggio Calabria) con la silloge "Sono un uomo". Al vincitore di questa sezione sarà pubblicata l'intera silloge.

Infine la Commissione per la Sezione racconto, presieduta dal già Dirigente scolastico Franco Cernuto e composta da Maria Rosa Falduto, Teresa Scordino, Rosaria Surace e Ilda Tripodi ha definito la rosa dei finalisti alla sezione racconto. Ecco i risultati: Minella Bellantonio (Reggio Calabria) con il racconto "Eleonora Abenavoli una nobile sposa di Montebello Jonico", Paola Cecchini (Pesaro) con l'elaborato "Il prato di Chacaito", (Pesaro), Massimo Fragassi (Foggia) con "Amico, serve altro?", Lucia Lo Bianco (Palermo) con il racconto "La mia voce viaggia col mare", Domenico Loddo (Motta San Giovanni) con il racconto "Che almeno si salvi il mio nome", Francesco Marciano (Soverato) con l'elaborato "Quante pretese", Giuseppe Raineri (Bergamo) con il racconto "Ritratto e femmine a fenestra", Filomena Torrano (Santa Maria del Cedro) con "Il ballo degli arcani maggiori", Luigi Troccoli (Castrovillari) con il racconto "La festa di Sant'anna".

Anche al vincitore di questa sezione andrà un premio di € 500,00 oltre la targa e il diploma.

Nel corso della serata, che come sempre sarà aperta dal corto realizzato da Ilda Tripodi ed Orsola Toscano, sarà consegnato il riconoscimento internazionale Una vita per la cultura intitolato a Giuseppe Casile al poeta rumeno Valeriu Stancu, poeta e personalità di rilievo internazionale, attenta a tutti movimenti e le espressioni culturali di tutto il mondo.

La cerimonia, presentata dalla conduttrice Ilda Tripodi, sarà conclusa dalla



UN MOMENTO DELL'EDIZIONE DELLO SCORSO ANNO

esia "Mannoli", Giovanni Suraci di Reggio Calabria con la poesia "L'alba stanca". Al vincitore di questa sezione andrà un premio di 500 euro, la targa e il diploma.

Per la Sezione silloge la medesima Commissione ha selezionato la seguente rosa di finalisti: Alessandro Bocardi De Ritter (Trieste) con la silloge "Inna di Ghetto", Francesco Fedele (Siracusa) con la raccolta "Anemocoria", Lucia Lo Bianco (Palermo) con la silloge "Naufragi", Giovanna Manfredi di Gigliotti (Sant'Agata Militello) con la silloge "Giorni dei Nebrodi", Caterina Marina Neri (Reggio Calabria) con "La ballata dell'amore profano", Mimma Scibilia (Reggio Calabria) con la raccolta "La ballata di Hassan", Francesco Tassone

consegna di un importante riconoscimento alla Dirigente scolastica Carmen Lucisano (Liceo Classico "Tommaso Campanella"), alle docenti tutor Giovanna Buda e Marilena Meliadò, alla docente coordinatrice Maria Gabriella Marino che hanno consentito la realizzazione del Progetto TESINE favorendo la nascita di un parco critico sullo scrittore Saverio Strati coinvolgendo gli studenti del predetto Liceo.

Come sempre non mancherà l'intrattenimento musicale che chiude ogni cerimonia di consegna dei premi. Quest'anno il concerto conclusivo è stato affidato alla cantastorie Francesca Prestia che insieme al chitarrista Viglianisi ricorderanno le più belle esibizioni dell'indimenticabile Otello Profazio. ●

VENT'ESTATE
LUGLIO E AGOSTO
Città di Catanzaro
Catanzaro experience
porto a SUD



ENZO CICONTE
VENERDÌ 25 AGOSTO
PARCO GASLINI / ORE 19:00
PRESENTAZIONE DEL LIBRO
1992. L'anno che cambiò l'Italia
L'autore ne discute con
Aldo Rosa

LA M
GASLINI

KAULONIA XXV EDIZIONE
TARANTELLA PRIDE
INGRESSO GRATUITO
DIREZIONE ARTISTICA: MASSIMO BOWELLI MIMMO CAVALLARO
CONDUCONO: EMY VACCARI & ALVIN TRIPODI

23 AGOSTO
MAX GAZZE' & CALABRIA ORCHESTRA
ARMANDO QUATTRONE & KAULONIA TARANTELLA BRASS HERMES

24 AGOSTO
ANTONIO CASTRIGNANO' & TARANTA SOUND
COSIMO PAPANDREA
SONO ANTICU

25 AGOSTO
MODENA CITY RAMBLERS
MASCARIMIRI FEAT. CICCIO NUCERA
DAVIS MUCCARI & ANTONIO GROSSO

26 AGOSTO
MIMMO CAVALLARO
EUGENIO BENNATO
GRAZIA DI MICHELE
ROSSANA CASALE
MARIELLA NAVA
HANTURA

CORSI DI STRUMENTI E BALLI POPOLARI
24-25-26 agosto (ore 18) - Piazza Seggio
corsi gratuiti di ballo tradizionale,
tamburello, chitarra battente,
organetto e lira calabrese.
coordinamento generale:
M° Mimmo Giovinazzo

TARANTELLA PRIDE: incontri e approfondimenti
Affresco Bizantino (ore 20)
24 agosto: Massimo Cusato in "A Calabrian story"
25 agosto: Farzaneh Joorabchi Ensemble
26 agosto: Talk & Show con Ciro Cascina e Vanni Piccolo

conduce e modera gli incontri: **Paolo Patané**
AFTERSHOW: TARANTELLA STOP

KAULONIA.COM
CALABRIA SONA
VIDEO CALABRIA
TV

OTTO TORRI sullo JONIO
MUSEO DELLA LIQUIRIZIA
GIORGIO AMARELLI
lenin montesanto

PRESENTAZIONE LIBRO
OICOFOBIA
Il ripudio della nazione
di Spartaco Pupo



VENERDÌ 25 AGOSTO 2023
ORE 18:30

AUDITORIUM ALESSANDRO AMARELLI
Contrada Amarelli - SS 106
87064 Corigliano Rossano (CS)
info@museodellaliquirizia.it

Ne discutono con l'Autore
PINA AMARELLI e **LENIN MONTESANTO** comunicatore strategico e lobbista.
Intervengono **GIANLUCA GALLO** Assessore all'Agricoltura Regione Calabria, **MARCO LE FOSSE** Direttore dell'Eco dello Jonio e **ANTONELLO RISPOLI** Ente Nazionale Microcredito.

EVENTI D'ESTATE IN CALABRIA

REGIONE CALABRIA
CALABRIA
PRESIDENTE REGIONALE
CONSIGLIO REGIONALE
IV EDIZIONE 2023
MICHELE AFFIDATO CRAFT

PREMIO ARAGONA
ALLE PERSONALITÀ CHE SI SONO DISTINTE NELLA SOCIETÀ
PER SENSO CIVICO, RICERCA SCIENTIFICA, CULTURA E LEGALITÀ

MONS. ANTONIO STAGLIANO
MONS. FORTUNATO MORRONE
MONS. GIUSEPPE CAIAZZO

Ing. GUIDO CIANCIULLI
M° ANTONIO AFFIDATO
Dr. CARMINE PARISI
Prof.ssa ROSANNA APA

CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI:
ORCHESTRA SINFONICA DELLA CALABRIA

PRESENTA MASSIMO PROIETTO
SABATO 26 AGOSTO 2023 - ORE 21.00
FORTEZZA ARAGONESE - LE CASTELLA - ISOLA DI CAPO RIZZUTO

Star Award
AC FASHION EVENT HOTIER MARLENA MAMONE

FASHION Night Moda Arte Spettacolo

STAR STYLIST
Giuseppina Di Bartolo
Houte Couture

PRESENTANO *Marilena Alessio e Consolato Malara*

25 Agosto 2023 • ore 20:15
Arena dello Stretto • Reggio Calabria

MINI CONCERTO
Any Music *Railly*

OSPITE D'ONORE
Dalle passerelle di Milano a quelle di Reggio Calabria
ENRICO BONAVOGLIA
Collezione uomo P/E 2024
PAUL MIRANDA

OSPITI DELLA SERATA
Scuola di ballo *Dario Brattagna* *Manuela e Antonino Schiavone* *Maria* *Angelo Rullo* *Nichola Spino*

TSMGO
Edizioni e Compravendite di Spagnoli

Angelo Rullo
Angelo Rullo

美
YANO

AREA SACRA GRISO LABOCCETTA **ulysses** **Touring Club Italiano**
CLUB DI TERRITORIO DI REGGIO CALABRIA

Percorsi letterari
Cercatori di storie

Area Sacra Griso Labocetta - Via 2 Settembre / Via Aschenez - Reggio Calabria

Venerdì 25 Agosto ore 19,00
gli autori
dialogheranno con
Pietro Raschillà
(giornalista Rai)
e **Anna Mallamo**
(giornalista Gazzetta del Sud)

VIA MARINA
DI REGGIO CALABRIA
LA LUCE DEL BLU, RACCONTI E VISIONI

EVENTI D'ESTATE IN CALABRIA

segnalati da

CALABRIA.LIVE

Hermetico
Claudio Fabi
RECITAL PER PIANOFORTE E VOCI
25 AGOSTO - h. 21:30
TEATRO TORRE MARRANA - RICADI
AVVISTAMENTI TEATRALI VII EDIZIONE

Hermetico
Edizioni e Compravendite di Spagnoli

Ispirato all'opera del poeta Pedro Salinas

LA VOCE A TE DOVUTA

Uno spettacolo immaginario sospeso tra musica, silenzi e parole

25 Agosto 2023 ore 21.00
Teatro al Castello - Roccella Jonica

MAURO E. GIOVANARDI **VIOLANTE PLACIDO** **BARRECA**

TREKKING & BAGNO DI FORESTA

BOSCO ARCHIFORO
PARCO REGIONALE DELLE SERRE

27 AGOSTO 2023
ORE 09:30

Percorso: difficoltà media
Info & Prenotazioni: +39 340 390 3694 +39 351 619 2185
Costo: 20 Euro



VINCENZO SANTORO
IL TARANTISMO MEDITERRANEO

ASSOCIAZIONE CULTURALE INCONTRIAMOCI
c/o STAZIONE SANTA CATERINA - REGGIO CALABRIA

VENERDÌ 25 AGOSTO
ORE 20:00

PRESENTAZIONE DEL LIBRO
"IL TARANTISMO MEDITERRANEO"

INCONTRO CON L'AUTORE
VINCENZO SANTORO

INTERVENTI MUSICALI

Tarantella'
POWER

XIX EDIZIONE

Mirë se na erdhëtë
XII edizione
FESTIVAL DELLE MIGRAZIONI 2023
ESODO E APPRODO. LE COMUNITÀ PORTO SICURO

17 AGOSTO VACCARIZZO ALBANESE
18 AGOSTO BISIGNANO
19 AGOSTO SAN SOSTI
20 AGOSTO ACQUAFORMOSA
24 AGOSTO SAN BASILE
25 AGOSTO ROTA GRECA
26 AGOSTO SAN BENEDETTO ULLANO
27 AGOSTO CERZETO

www.festivaldellemigrazioniacquaformosa.it

Comune di Acquaformosa, Comune di Bisignano, Comune di Cerzeto, Comune di Rota Greca, Comune di San Basile, Comune di San Benedetto Ullano, Comune di San Sosti, Comune di Vaccarizzo Albanese

EVENTI D'ESTATE IN CALABRIA

ARCA AZZURRA

Amanda Sandrelli
Lisistrata
di Aristofane
libero adattamento,
regia **Ugo Chiti**

con:
Giuliana Colzi
Andrea Costagli
Dimitri Frosali
Massimo Salviani
Lucia Socci
Gabriele Giuffreda
Elisa Proietti
e con
Lucianna De Falco
nel ruolo di Spartano

scenari: Sergio Mariotti
costumi: Giuliana Colzi
luci: Marco Messeri
musiche: Vanni Casseri

26 AGOSTO 2023
ORE 21.30
TEATRO MARIA DE ROSIS
CITTÀ DI CORIGLIANO-ROSSANO

'nTramenti
ArtFestival

'nTramenti

Cardinale (CZ)
Brognaturo (VV)

2023

23 AGOSTO	24 AGOSTO	25 AGOSTO	28 AGOSTO	29 AGOSTO	30 AGOSTO	1 SETTEMBRE
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	----------------



*Un suggestivo
e commovente
racconto, ambientato
nel più grande
e pressoché
sconosciuto Campo
di concentramento
fascista italiano a
Tarsia, in provincia
di Cosenza.
L'unico dove nessuno
è stato ucciso
o ha subito violenze,
grazie a uomini
generosi e giusti
che hanno scelto di
stare contro l'odio
e la barbarie nazista.
Pino Ambrosio ci
regala una storia
bellissima e
avvincente che
i giovani devono
conoscere*

ISBN 9788889991718

184 PAGINE

18 EURO

con il patrocinio di



Media & Books

mediabooks.it@gmail.com

whatsapp: +39 3332861581