

# CALABRIA LIVE

SPECIALE

2024  
SALONE INTERNAZIONALE  
DEL LIBRO TORINO



## L'ANNO DI SAVERIO STRATI



**DUE EVENTI QUASI IN CONTEMPORANEA A TORINO AL SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO PER ANTICIPARE LE CELEBRAZIONI CHE LA REGIONE CALABRIA VUOLE ORGANIZZARE PER IL CENTENARIO DELLA NASCITA DEL GRANDE SCRITTORE DI SANT'AGATA DEL BIANCO**

**E**l'anno "stratiano": Saverio Strati nasceva a Sant'Agata del Bianco il 16 agosto 1924, quindi 100 anni fa. È l'occasione, il centenario, per dare il giusto valore a uno scrittore troppo trascurato e ingiustamente mai valorizzato adeguatamente. La sua opera sarà fatta conoscere nelle scuole calabresi, grazie al protocollo firmato dalla Vicepresidente della Regione Giusy Princi e la responsabile dell'Ufficio Scolastico Regionale (USR), accogliendo l'intelligente (e pressante) proposta di Giusy Staropoli Calafati. La scrittrice di Briatico (suo lo splendido romanzo *Terra amarissima*) attraverso le colonne di Calabria.Live aveva lanciato la scorsa primavera un manifesto (sottoscritto da centinaia di intellettuali) per far studiare gli autori calabresi nelle scuole della Regione. ■

Negli stand della Regione Calabria e della Città metropolitana di Reggio Calabria impazzano belle iniziative per celebrare il centenario della nascita dello Scrittore di Sant'Agata del Bianco. Anche il Circolo Culturale Rhegium Julii di Reggio Calabria, presente al SalTo con Mario Musolino, Benedetta Borrata e Natale Pace, ha voluto contribuire alle celebrazioni con un Progetto approntato dal presidente Giuseppe Bova dal titolo: "Penso che un sogno così".

Il progetto è stato presentato ieri ai visitatori della kermesse torinese con un partecipato evento nello stand della Città metropolitana di Reggio Calabria, moderato da Mario Musolino con la presenza della saggista Benedetta Borrata in qualità di relatrice, dell'assessore della Metrocity Filippo Quartuccio, Palma Comandè nipote di Saverio Strati, il direttore di *Calabria.Live* Santo Strati e lo scrittore Natale Pace.

Benedetta Borrata ha presentato il suo volume, preparato su richiesta della Regione Calabria *Il pianeta e la formica, architettura poetica di Saverio Strati* pubblicato dalla giovane casa editrice palnese Pace Edizioni e con una lunga analisi sulla vita e poetica dell'autore di *Tibi e Tascia*.

Mettendo in evidenza il particolare ruolo di Strati in qualità di Scrittore



## SAVERIO STRATI

# Un centenario che diventa opportunità di fare cultura

espatriato e adottato dai fiorentini, ma sempre rimasto Calabrese e in quanto tale valorizzatore delle peculiarità culturali della nostra Regione. Abbiamo chiesto a Benedetta Borrata e Mario Musolino di sinte-

tizzare in poche parole il proprio intervento.

Benedetta Borrata: ho richiamato la figura dell'autore, *Genius loci* di Sant'Agata che si è imposto nella letteratura del '900 con forme incisive ed essenziali e con

intensa partecipazione alle vicende storico-sociali della nostra terra. È stata ricordata la ricchissima produzione di un autore riconosciuto da autorevoli critici come Giacomo Debenedetti, che ha ricevuto il Premio Campiello con *Il selvaggio di Santa Venera*.

Mario Musolino: Il Progetto del Rhegium Julii su un giovane Calabrese, apparentemente destinato ad una vita di muratore, di ribaltare con la cultura e lo studio, con l'aiuto di uno zio, la propria sorte. La grande attualità di Strati sta proprio in questo. Ancora oggi i nostri giovani emigrano inseguendo un sogno. Quella di Saverio Strati, per questo, è l'autobiografia di un popolo.

Nel suo intervento Palma Comandè, nipote di Saverio Strati, si è soffermata su tanti aspetti della poetica stratiana che ne fanno un autore di statura europea con il suo realismo antropologico che ne ha caratterizzato la narrazione.

Il direttore Strati ha sottolineato come poco ancora è stato fatto per valorizzare e far conoscere la figura di Saverio Strati: c'è poco tempo per l'anniversario della nascita, ma il progetto non finisce in un giorno. Bisogna però fare presto con iniziative, convegni e incontri che coinvolgano le scuole e il territorio.

L'occasione del centena-

rio della nascita di Saverio Strati costituisce una grande opportunità per fare cultura, coinvolgendo la scuola e, soprattutto, il territorio. È importante far scoprire e riscoprire lo scrittore di Sant'Agata del Bianco e i luoghi della sua formazione.

I due incontri di ieri sono stati preceduti giovedì pomeriggio dal confronto tra Luigi Franco, direttore editoriale di Rubbettino Editore che sta - meritoriamente - ristampando tutta l'opera di Saverio Strati, e lo studioso Giuseppe Polimeni a proposito dei racconti raccolti nel primo libro di Strati *La Marchesina*.

È stato un attento e avvincente percorso letterario dove si è messa in evidenza la "sostanza" letteraria del giovane scrittore (il libro apparve per Mondadori nel 1956, aveva 32 anni).

E a precedere l'incontro *Penso che un sogno così* (ideato da Pino Bova e dal Circolo Rhegium Julii, c'è stato sempre ieri il confronto tra Luigi Franco e Palma Comandè, con una affollata e attenta partecipazione di diverse scolaresche. Analisi letteraria, ma anche spigolature e curiosità su un autore che non va assolutamente "ghettizzato" in base ai luoghi di origine, ma inquadrato nella sua dimensione non solo italiana, ma persino internazionale.

Saverio Strati è stato uno scrittore prolifico, ma con poca fortuna (soprattutto economica) pur raccogliendo vasto apprezzamento letterario. La sua figura è testimonial di una ricchezza culturale di una terra matrigna con i suoi figli (perché li costringe ad andar via) ma non è stata fino ad oggi valorizzata con la dovuta e opportuna attenzione.

C'è poco tempo, è vero, per celebrare il 24 agosto, ma il centenario non deve esaurirsi in una giornata. Si può ancora recuperare. Anzi, si deve. ■



GIUSEPPE POLIMENI E LUIGI FRANCO DIRETTORE EDITORIALE RUBBETTINO EDITORE



PALMA COMANDÈ, BENEDETTA BORRATA E IL DIRETTORE DI CALABRIA.LIVE SANTO STRATI



FILIPPO QUARTUCCIO, BENEDETTA BORRATA E MARIO MUSOLINO DEL RHEGIUM JULII



**PADIGLIONE OVAL**

U138 - V137

**C**he bello ascoltare le grida gioiose dei ragazzi al Salone: giovanissimi e bambini, non solo liceali o delle scuole superiori. La condivisione con il mondo della Scuola è un vanto del Salone di Torino e la risposta che proviene dall'incontro dei giovani con il mondo dei libri è altamente positiva. Bisogna "abituare" i giovani, fin da piccoli, al piacere della lettura, far scoprire un mondo fatto non solo di racconti fantastici, avvincenti o strappalacrime: il libro esprime conoscenza e instilla la voglia di approfondire, di studiare, analizzare temi e argomenti, mette su due piani paralleli piacere e formazione. Chi legge è sempre un passo avanti: questo è dato di fatto che dovrebbe far comprendere alle nuove generazioni che non si vive solo di social, tik-tok o di whatsapp: la parola scritta (non importa se stampata su carta, ci sono tablet e telefonini per leggere testi digitali) lascia un solco, traccia un percorso formativo che diventa indispensabile nel passaggio tra la tenera età, l'adolescenza e la maturità. Leggere fa diventare cittadini, insegna a parlare e scrivere, a esprimere concetti e idee, aiuta a instaurare dialoghi e confronti. Ma bisogna cominciare da piccoli. Leggere può dare *in*-dipendenza: da usare senza limiti. ■

## IL PROGRAMMA DEGLI EVENTI DI OGGI SABATO 11 MAGGIO 2024

**ORE 10:15 - 11:00**

**PINO BERTELLI, ALDO FIALE, GIUSEPPE ITALIANO, ALDO MARIA MORACE E ELEONORA SPOSATO**

*Terzo regno. Parole come pietre e luci* (Cine Sud)

Con **Filippo Mancuso** - Presidente del Consiglio Regionale della Calabria, **Giusi Princi** - Vicepresidente della Regione Calabria, **Giampiero Leo** - Vicepresidente Comitato Diritti Umani Regione Piemonte e membro della Fondazione CRT, **Pino Bertelli** e **Aldo Maria Morace**

Modera **Francesco Mazza**

**ORE 11:10 - 11:55**

**La Calabria che cresce: crocevia tra Europa e Mediterraneo**

Con **Roberto Occhiuto** - Presidente della Regione Calabria - e **Alberto Cirio** - Presidente della Regione Piemonte

Modera **Giuseppe Smorto**

**ORE 12:00 - 12:25**

**Gabriele Vagnato: da Viva Rai 2 al Salone del Libro nello stand della Sua Calabria a confronto con gli studenti calabresi**

**ORE 12:30 - 12:55**

**Taurianova capitale italiana del libro 2024**

Con **Giusi Princi** - Vicepresidente della Regione Calabria, **Roy Biasi** - Sindaco del Comune di Taurianova, **Maria Fedele** - Assessore alla Cultura del Comune di Taurianova

**ORE 13:00 - 13:25**

**ROCCO LAVALLE** e **MARCO SANTORO** *Uno sviluppo impedito per la Calabria e la Sicilia... e per il Sud Italia*

(Laruffa Editore). Dialoga con gli autori **Rocco Lavalle** e **Marco Santoro** l'on. **Francesco Cannizzaro**,

**ORE 13:30 - 13:55**

*L'opera di Saverio Strati - focus su Il Diavolaro*

Con **Elisa Chiriano** e **Luigi Tassoni**

**ORE 14:00 - 14:45**

**GIULIA MIGNECO** e **CLAUDIO FORLEO** *La pandemia da azzardo. Il gioco ai tempi del Covid: rischi, pericoli e proposte di riforma* (Editore Altraeconomia)

Con **Amalia Cecilia Bruni** - Vicepresidente Commissioni Sanità e Antindrangheta Regione Calabria, **Monica Canalis** - Consigliera Regione Piemonte, **Andrea Bosi** - Vicepresidente Ass. *Avviso Pubblico* Enti locali e Regioni contro mafie e corruzione, **Piera Levi-Montalcini** - Presidente Fondazione Levi-Montalcini Modera **Maria Antonietta Sacco** già Vicepresidente di *Avviso Pubblico*

**ORE 15:00 - 15:25**

*Accademia dei Caccuriani Presentazione Premio Caccuri XIII edizione 2024*

Con **Adolfo Barone**, **Roberto De Candia**, **Giordano Bruno Guerri** e **Olimpio Talarico**

## GLI EVENTI ALLO STAND DELLA CITTÀ METROPOLITANA

**11,00 - 11,30**

**SANTO GIOFFRÈ**, *Fadia* (Castelvecchi Editore)

**11,45 - 12,30**

**PALMA COMANDÈ**, *Prima di tutto un uomo* (Pellegrini Editore)

**14,00 - 14,30**

**DOMENICO ROMEO**, *I fatti di Casignana* (Edizioni Nosside)

**14,45 - 15,15**

**RAFFAELE GAETANO**, *Edward Lear. Giornale di viaggio a piedi in Calabria* (Laruffa Editore)

**15,30 - 16,00**

**AA.VV.** (a cura di **DANIELA NERI**), *Reggio Calabria radici e storia - Architettura archeologia e territorio*

**16,15 - 16,45**

**GUIDO PERBOLI**, *Sulle piccole cose del mondo* (Leonida Edizioni)

# QUELLO CALABRESE, TRA GLI STAND PIÙ BELLI A TORINO



**DOPPIA SODDISFAZIONE: L'ALLESTIMENTO È DELL'AZIENDA CALABRESE DIGICAL DI CUI È CEO SANDRO TURANO**



**9 — 13 maggio**  
LINGOTTO FIERE TORINO 2024

**Gli eventi di CITTÀ DEL SOLE Edizioni**  
**STAND REGIONE CALABRIA**  
**U138-V137 Pad. OVAL**



**Sabato 11 Maggio**



**Via Marina di Reggio Calabria**  
*di Marco Costantino e Giuseppe Smorto*



**Bronzi di Riace**  
*di Daniele Castrizio e Cristina Iaria*

**O**rgoglio calabrese e doppia soddisfazione: non solo quello della Calabria è uno dei più belli e apprezzati stand del Salone di Torino 2024, ma la sua realizzazione è tutta calabrese. L'azienda si chiama Digical, fondata dall'ingegnere gestionale Sandro Turano, oggi Ceo, e si occupa di comunicazione integrata, utilizzando in outsourcing le migliori professionalità del mercato. Il risultato è sotto gli occhi di tutti: Turano ha realizzato con costi appena superiori ai 100mila euro (vincendo la gara bandita dalla Regione) un allestimento che richiama i colori della Calabria: il blu del suo mare e l'azzurro del suo cielo.

Un'isola di libri, dove autori, pubblico, editori e visitatori non riescono a non farsi conquistare, quasi respirando aria di Calabria. L'ambiente è confortevole e le grandi immagini - molto suggestive - dei luoghi più affascinanti della regione fanno da attrattore irresistibile per chiunque si trovi a passare vicino allo "Spazio Calabria".

L'azienda ha sede a Rende e ha uno slogan che spiega bene l'entusiasmo che caratterizza i suoi prodotti: "Passione, competenze ed esperienza per strategie vincenti". L'azienda calabrese lavora spesso con la Regione Veneto ed Emilia Romagna. Per la Calabria ha curato diversi allestimenti di grande impatto: al Vintality 2022 e a Genova per il 63° Salone Nautico. ■

UNO DEI PROTAGONISTI DEL MONDO EDITORIALE IN CALABRIA

# FRANCO ARCIDIACO

## LA SUA È UN'ALTRA "CITTÀ DEL SOLE"

### IL TRAGUARDO DEI 1500 TITOLI PER LA CASA EDITRICE REGGINA

**«Non dite a mia madre che faccio l'editore.**

**Lei mi crede pianista in un bordello!»**

**F**ranco Arcidiaco, parafrasava così Mark Twain, all'inizio della sua avventura editoriale, nel lontano 1997. Prima aveva un mestiere "serio" e sicuro da imprenditore, sempre nel settore editoriale come distributore di periodici in Calabria e Sicilia (Sicilstampa Sas e Aenne Press Spa) e consulente per grandi gruppi editoriali (*La Repubblica*, *Inter Orbis*, *Springer*, *Domus*, *RCS*) in tutto il territorio nazionale, che sposava ad una variegata attività giornalistica, da corrispondente (nel 1976) dello storico quotidiano *Paese Sera* a opinionista *free lance* di quotidiani, periodici e emittenti radiofoniche e televisive. Ha fondato e diretto i periodici *Laltrareggio*, *Laltraregina*, *Il Berlusconi* e *Lettere Meridiane* e, con Guido Talarico, il quotidiano *Il Domani della Calabria*. Oggi è direttore responsabile del network *Laltrareggio* che comprende le testate trimestrali: *Lettere Meridiane* e il giornale online *Calab*

*riapost.it*. È inoltre consulente editoriale del network *Il Tiraccio-Voce ai giovani* del gruppo GESC Società cooperativa fondato da Carmine De Fazio. Nel 1997 ha deciso di dare una svolta alla sua vita e di coltivare la sua vera passione, i libri e la lettura.



È nata così la Città del Sole Edizioni: la scelta del nome, essendo a Reggio Calabria, non poteva che rimandare all'opera del filosofo ca-

labrese Tommaso Campanella.

Le scelte editoriali? Manco a dirlo... inchieste giornalistiche, saggi di politica e attualità, tutto legato dal filo della memoria individuale e collettiva. E così è venuto fuori il testo che ha dato alla casa editrice una prima notorietà: nel 2001, Arcidiaco con il prezioso contributo di Tonino Perna, rispolvera una storia lontana,

una storia negata, che intrecciava la Rivolta di Reggio per il capoluogo a quella nebulosa e oscura degli anni '70; "Cinque anarchici del Sud",

un piccolo capolavoro, diventato rapidamente un best-seller, che ha riportato alla luce un periodo e delle vite dimenticate, recensito da tutti i grandi organi di stampa e da Carlo Lucarelli che gli ha dedicato un'intera puntata della trasmissione RAI *Blu Notte*.

Da allora il lavoro non si è più arrestato ...

Dal 1° gennaio 2021 la casa editrice è gestita dalla cooperativa Ideocoop Media Services composta da editor, grafici e collaboratori sotto l'attenta supervisione, volontaria e gratuita, di Franco Arcidiaco e Antonella Cuzzocrea e si avvale anche del supporto di numerosi e referenziati collaboratori esterni. I soci della Ideocoop lavorano alla narrativa, alla saggistica, alla poesia, al cinema.

Pubblicano anche periodici e portano avanti la piccola, ma molto amata, rivista culturale *Lettere meridiane*; in campo digitale pubblicano il giornale online *Calabriapost.it* che si differenzia nel panorama del digitale per essere esclusivamente una testata on-line di opinione e approfondimento a cadenza settimanale, priva

completamente di pubblicità e banner invasivi. Lavorano tanto, con enti, associazioni, università, compagnie teatrali mettendo insieme persone, idee, sentimenti e parole, e cercano di andare avanti, un po' disordinatamente, con tanta energia e vitalità.

La presidente Antonella Cuzzocrea ama dire: «Quello che facciamo – per dirlo con le parole di un nostro autore, il geniale Domenico Loddo – è una modesta bussola di carta, che non serve per ritrovarsi nel caos dell'esistere, ma solo per perdersi dentro definitivamente».



CITTÀ DEL SOLE  
Edizioni

La Città del Sole edizioni è presente, sin dal 1997 con propri stand, presso le più importanti fiere di settore a partire dal Salone Internazionale del Libro di Torino e dalla Fiera Più Libri Più Liberi di Roma e, alla fine del corrente mese di maggio taglierà il prestigioso traguardo dei 1.500 titoli pubblicati.

Dal 2018 è operativa una sede nella centrale Via Filippini n. 23/25 a Reggio Calabria: *Spazio Open*, che oltre ad esporre e rendere disponibile ai lettori l'intero catalogo, ospita eventi culturali multi-genere in collaborazione con diverse associazioni. ■

## IMMAGINI DALLO SPAZIO CALABRIA

